

IL LIBRAIO

A close-up portrait of Whoopi Goldberg, smiling and wearing glasses and large hoop earrings. Her hair is styled in braids. The background is white.

Andrea Vitali, ***Il sistema Vivacchia***:
da un autore amatissimo, la nuova
indagine del maresciallo Maccadò

Marco Vichi, ***Meglio di niente***:
il ritorno di una grande voce
del noir italiano

Mikel Santiago, ***Ultima notte
a Tremor***: un travolgente
thriller psicologico

Le migliori ricette della tradizione
italiana ne ***La nostra cucina
di casa***, in compagnia di Luca
Pappagallo

Arcadia di Erin Doom, una nuova
storia romantica da un'autrice
da 1 milione di copie vendute

Facciamoci riconoscere
con i consigli di Roberto Parodi,
un maestro di stile

**SCOPRI A CENTRO RIVISTA
LO SPECIALE DI NATALE
CON TANTI CONSIGLI
PER I TUOI REGALI**

WHOOPI GOLDBERG,
Frammenti di memoria:
la grande e amatissima attrice
americana si racconta

VAI SUL SITO
CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO
LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE
WWW.ILLIBRAIO.IT

VISITA LA PAGINA
WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE
O INQUADRA IL QR CODE



SCARICA GLI SPECIALI ONLINE IN PDF
ACCEDI A CONSIGLI DI LETTURA PERSONALIZZATI
ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER PERSONALIZZATE
ABBONATI ALLA RIVISTA E RICEVILA GRATIS A CASA
AGGIORNA I DATI DELL'ABBONAMENTO
DIVERTITI CON SFIDE E QUIZ LETTERARI

GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO
MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE,
NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO?
È SEMPLICE E VELOCE!

VAI SU: WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA

Periodico registrato presso il Tribunale di Milano
il 23/06/2003 al n. 399 • Anno XXI numero 4 • In
copertina: Whoopi Goldberg © UPI / Alamy Stock
Photo • Direttore responsabile: Stefano Mauri •
Coordinamento: Elena Pavanetto • Redazione: Lucia
Tomelleri • Progetto grafico e impaginazione: Elisa
Zampaglione DUDOTdesign • Finito di stampare
per conto del Gruppo editoriale Mauri Spagnol nel
mese di novembre 2024 da Grafica Veneta S.p.A.
di Trebaseleghe (PD) © Gruppo editoriale Mauri
Spagnol, 2024



NARRATIVA

- 4 Gazzola
- 9 Trevi
- 9 Atwood, Preston
- 10 Caboni

12 Vitali

- 14 Harada
- 14 De Waal
- 14 Rowlands
- 14 Harris
- 15 Yoyo

18 Doom

- 19 Elysian
- 30 Zevin
- 32 Premoli
- 32 Gilmore
- 33 Wilson
- 33 So Seo-Rim
- 33 Riku Onda
- 36 Martin-Lugand
- 38 Espach
- 38 Berlin
- 42 Stewart

MEMOIR

E TESTIMONIANZE

6 Whoopi Goldberg

- 35 Il leggendario
giro del mondo di
Ambrogio Fogar

- 42 Il racconto di un
percorso transgender
- 43 In dialogo con il
professor Vecchioni

VARIA E POESIA

- 29 Donne e musica
- 29 I segreti del tè verde
- 34 Il diario delle tue
disavventure amorose
- 34 Tutti cuochi
- 34 L'incantesimo giusto
per te

35 Le lezioni di stile di Roberto Parodi

- 36 Poesie per non
sentirsi soli
- 44 Tutto sul K-Pop
- 44 Gli acquerelli
di Magrin

46 In cucina con Luca Pappagallo

- 46 Imparare dalle cadute
- 46 I segreti culinari delle
monache benedettine

BAMBINI E RAGAZZI

- 15 Ritorno nel mondo
dei sogni con Janie
e i suoi amici

- 20 Le nuove avventure
di Lyon
- 20 Mammagiulia
e Figliachiara
- 44 Castagna
- 45 Natale a Hogwarts
- 45 Brown

AVVENTURA, AZIONE, FANTASY, GIALLI E THRILLER

- 2 Carrisi
- 8 Kepler
- 15 Viva
- 31 Santiago
- 32 Simoni
- 33 Roberts
- 37 Jacq
- 37 Coben
- 40 Vichi
- 42 Welsh
- 43 Chattam

SAGGI

- 16 Mancuso
- 39 Nixey
- 39 Zimmermann
- 39 Codignola

«I libri lo sanno.»

di Stefano Mauri

Carlo Rovelli ha aperto con questa frase il suo intervento alla Fiera di Francoforte, davanti a duemila editori di tutte le nazioni. I libri sanno che siamo un'unica tribù che abita un unico pianeta che stiamo rovinando e che dovremmo essere solo amici e non farci le guerre. «I libri lo sanno» è un bellissimo mantra per la comunità del libro: autori, lettori, editori, librai e tutti quelli che contribuiscono a farne un mare vivo e libero. I libri conoscono le ansie di un adolescente, o di una giovane donna. A questi lettori, dopo il grande successo del romance negli ultimi anni, la Buchmesse ha dedicato quest'anno il padiglione più grande, un intero hangar. Così come il Salone di Torino a maggio scorso aveva affidato a Erin Doom un programma di incontri sul genere e Bookcity a Milano dedicherà loro uno spazio di eventi con grandissimi nomi. I libri conoscono le paure profonde, così sapientemente descritte da Donato Carrisi, il più letto tra gli scrittori italiani di suspense, del quale in questo numero del *Libraio* si presenta il nuovo bestseller, *La casa dei silenzi*.

I libri conoscono anche le parole che curano i mali dell'anima, quelle di tanta narrativa giapponese di successo negli ultimi anni, ma in modo diverso anche di saggisti come Vito Mancuso e del suo *Destinazione speranza*, perché dare un senso al nostro essere al mondo è di per sé la cura delle cure. Su questa frequenza Whoopi Goldberg, dopo aver perso l'amatissima madre e l'adorato fratello nel giro di poco tempo, ha voluto cantarne la forza in *Frammenti di memoria*, per ricordare quanto il loro amore le avesse consentito di superare qual-



Fiera di Francoforte, ottobre 2024: folla di giovani lettori nell'hangar dedicato al romance in lingua tedesca

siasi difficoltà fino a diventare la straordinaria personalità che tutto il mondo conosce partendo da una situazione totalmente svantaggiata. Cresciuta in una casa popolare, figlia di una madre single abituata a prendere tanti lavori contemporaneamente per consentire ai due figli di crescere e studiare, invece della solita biografia di una celebrità che ha avuto una vita straordinaria e si lamenta dei genitori o dello stress che ha dovuto sopportare, Whoopi ha scritto un libro colmo di gratitudine per la famiglia. La gratitudine di chi non dimentica da dove è partita. Spesso viene in Italia ed è anche stata di recente ricevuta dal Papa in Vaticano. Non mancano poi gli appuntamenti con scrittori fedeli al loro pubblico come Marco Vichi con *Niente da perdere*, un nuovo giallo dell'amatissimo commissario Bordelli, e Andrea Vitali con *Il sistema Vivacchia*, una nuova storia scabrosa e divertente sullo sfondo della provincia italiana. Esordisce in questo numero la strepitosa Miss Bee, un nuovo personaggio uscito dalla sapiente e vivace penna di Alessia Gazzola, un romanzo tra Agatha Christie, Jane Austen e... l'impertinente Alessia. Torna finalmente anche Lars Kepler, con *Il sonnambulo*, e torna il seguitissimo Luca Pappagallo, per esplorare le ricette tradizionali della cucina italiana in *La nostra cucina di casa*.

Al centro della rivista troverete anche una guida ai regali con i libri recenti che più sono piaciuti ai lettori e ai librai. Il fascicolo termina con tre edizioni speciali per i regali, con aspetti tipografici curati e decorati secondo il nuovo gusto dettato dalla generazione Z.

Il nuovo enigmatico romanzo del maestro del thriller italiano

Un autore amato e letto in 30 Paesi, che ha venduto oltre 5 milioni di copie

Mi chiamo Pietro Gerber ma qui a Firenze, dove vivo da quando sono nato, tutti mi conoscono come l'addormentatore di bambini. Sono un ipnotista, come lo era mio padre, e con l'ipnosi aiuto i bambini a elaborare traumi e a superare paure e fobie. Non sembrerebbe, ma il mio è un mestiere pericoloso. Perché la mente dei bambini è un labirinto ed è facile smarrirsi e non riuscire più a tornare. Forse è proprio questo

che sta succedendo a Matias. Ha nove anni e da tempo ha un sogno ricorrente. Da troppo tempo. Ormai Matias ha paura di addormentarsi, perché in sogno gli fa visita qualcuno che non dovrebbe esistere. Una donna dall'aria triste e

vestita sempre di scuro e che non parla mai. La signora silenziosa abita i suoi sogni come uno spettro, come una presenza inquietante che tracima nella realtà. Non dovrebbe essere nient'altro che un sogno, ma allora... Allora perché sento che la signora silenziosa è reale?

Allora perché sento nel silenzio il ronzio di un immenso sciame di insetti? Allora perché sento che perfino la mia casa, vuota e solitaria, è infestata da fantasmi? E se la storia

della signora silenziosa fosse ancora tutta da scrivere... Come la mia? Mi chiamo Pietro Gerber, sono l'addormentatore di bambini, e di colpo ho paura di dormire. E ho ancora più paura di stare sveglio.

Ci sono storie capaci di tenerci svegli fino all'alba.

Donato Carrisi



© Gianmarco Chiaregato

è nato nel 1973 a Martina Franca e vive fra Roma e Milano. Dopo aver studiato giurisprudenza, si è specializzato in criminologia e scienza del comportamento. Scrittore, regista e sceneggiatore di serie televisive e per il cinema, è una firma del *Corriere della Sera*. È l'autore dei romanzi bestseller internazionali (tutti pubblicati da Longanesi) *Il suggeritore*, *Il tribunale delle anime*, *La donna dei fiori di carta*, *L'ipotesi del male*, *Il cacciatore del buio*, *La ragazza nella nebbia* - dal quale ha tratto il film omonimo con cui ha vinto il David di Donatello per il miglior regista esordiente -, *Il maestro delle ombre*, *L'uomo del labirinto* - da cui ha tratto il film omonimo -, *Il gioco del suggeritore*, *La casa delle voci*, *Io sono l'abisso* - da cui ha tratto il film omonimo -, *La casa senza ricordi*, *La casa delle luci*, *L'educazione delle farfalle* ed è autore della favola dark *Eva e la sedia vuota*. Ha vinto prestigiosi premi in Italia e all'estero come il Prix Polar e il Prix Livre de Poche in Francia e il Premio Bancarella in Italia. I suoi romanzi, tradotti in più di 30 lingue, hanno venduto milioni di copie.

”

«Uno scrittore di statura internazionale.»

Severino Colombo, *Corriere della Sera*

«In Italia se dici thriller dici Donato Carrisi.»

Paola Barbato, *La Repubblica*

«Leggere Carrisi è come essere in paradiso.»

Ken Follett

«Carrisi è un maestro nel creare la tensione e nel costruire meccanismi narrativi.»

Michael Connelly

DONATO CARRISI

LA CASA DEI SILENZI

ROMANZO

 LONGANESI

Preparatevi all'evento più esclusivo dell'anno!

Ecco a voi Miss Bee, una nuova protagonista arguta e coraggiosa dalla penna dell'autrice de *L'allieva*

Londra, anni Venti del Novecento. Beatrice Bernabò, detta Miss Bee, è una ventenne italiana che vive nella capitale inglese da qualche anno. Insieme alle sorelle, Beatrice si è trasferita al seguito del padre Leonida, docente di italianistica all'Università. Il mandato del padre gode della protezione dell'ambasciatore italiano in UK, che non può che essere fascista. Invitata a cena dalla nobile dirimpettaia, Mrs Ashbury – vedova e madre di un unico e affascinante figlio, il conturbante Christopher detto Kit – Beatrice si trova suo malgrado in mezzo a un giallo che è

Beatrice Bernabò, detta Miss Bee, vi attende presso la sua residenza di Queen's Gate, Kensington.

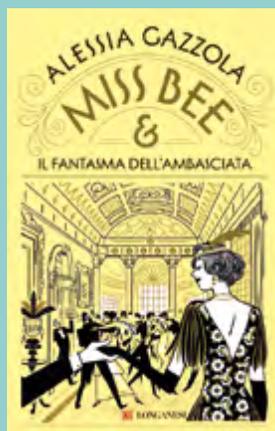
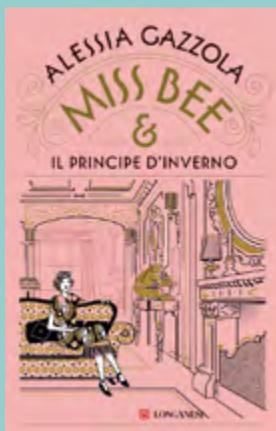
al contempo un triangolo amoroso: se non è colpevole l'uno, lo è l'altro. Ma lei di chi è innamorata, dell'uno o dell'altro? Ambientata nel mondo patinato e decadente dell'aristocrazia britannica al risveglio dall'incubo della Prima Guerra Mondiale, tra seducenti visconti e detective che sognano di tagliar loro la testa come nella rivoluzione francese, questa avventura di Miss Bee è una frizzante e incantevole combinazione di suggestioni – da Agatha Christie a *Downton Abbey*, dai romanzi di Frances Hodgson Burnett fino a *Bridgerton* – cui si aggiunge l'inconfondibile unicità del tocco di Alessia Gazzola.

Alessia Gazzola



© Barbara Sardella

(Messina, 1982) è laureata in Medicina e Chirurgia ed è specialista in Medicina Legale. Ha esordito nella narrativa con *L'allieva* nel 2011, primo romanzo con protagonista Alice Allevi, cui sono seguiti *Un segreto non è per sempre* (2012), *Sindrome da cuore in sospenso* (2012), *Le ossa della principessa* (2014), *Una lunga estate crudele* (2015), *Un po' di follia in primavera* (2016), *Arabesque* (2017), *Il ladro gentiluomo* (2018, vincitore del premio Bancarella 2019), *La ragazza del collegio* (2021), da cui è stata tratta la fortunata serie tv in onda su Rai Uno con Alessandra Mastroradi e Lino Guanciale. Nel 2019 inaugura un nuovo ciclo di romanzi incentrati sul personaggio di Costanza Macallè, protagonista di *Questione di Costanza*, di *Costanza e buoni propositi* (2020) e di *La Costanza è un'eccezione* (2022). Ha pubblicato inoltre: *Non è la fine del mondo* (Feltrinelli, 2016), *Lena e la tempesta* (Garzanti, 2019) e *Un tè a Chaverton House* (Garzanti, 2021). Vive a Verona con il marito e le due figlie.



NON PERDETEVI NEI PRIMI MESI DEL 2025 LE ALTRE AVVENTURE DI MISS BEE

ALESSIA GAZZOLA
MISS BEEF
&
IL CADAVERE IN BIBLIOTECA



Tenera, buffa, commovente, indimenticabile: la prima autobiografia dell'attrice americana più amata dagli italiani

«Sono stata incredibilmente fortunata ad avere una madre come la mia e un fratello come Clyde. Ho avuto l'opportunità di crescere con due persone che, ogni volta che potevano, sapevano divertirsi. Penso che questa sia la mia missione adesso: apprezzare di più le mie giornate, imparare da mamma. Perché non ci sono dubbi: sono la persona più fortunata del mondo.» Se non fosse stato per Emma Johnson, Caryn Johnson non sarebbe mai diventata Whoopi Goldberg.

Nera, povera, madre single nella New York degli anni Cinquanta, Emma ha cresciuto i suoi figli tra indicibili difficoltà eppure, orgogliosa, pratica e indomabile, è riuscita a trasmettere loro il più importante degli insegnamenti: nella vita non bisogna rassegnarsi a sopravvivere ma impegnarsi sempre per

fiorire e risplendere. In questo memoir intimo e sentito Whoopi Goldberg condivide per la prima volta moltissimi aneddoti personali

della vita della sua famiglia. Cosa ha significato crescere nelle case popolari di New York, le gite a Coney Island, gli spettacoli di pattinaggio artistico sul ghiaccio, le visite ai musei, e poi la magia più bella, quella che si ripeteva ogni Natale davanti all'albero scintillante di lucine e affollato di pacchetti luccicanti. Ancora oggi è per lei un mistero

come sua madre sia riuscita a dare a lei e a suo fratello maggiore Clyde un'infanzia così piena e stimolante, nonostante la povertà e gli ostacoli contro cui combatteva giorno dopo giorno. Solo da adulta Whoopi si è resa conto di quanto traumatiche fossero state alcune di quelle battaglie.

Il tenero e divertente omaggio di una figlia a sua madre, e l'indimenticabile ritratto di una famiglia legata da un amore profondo.

Whoopi Goldberg

(pseudonimo di Caryn Johnson, New York 1955), è parte della ristretta élite di artisti ad aver vinto l'EGOT (Emmy, Grammy, Oscar e Tony Awards). Nel corso della sua lunga carriera ha recitato in film notissimi come *Il colore viola*, *Jumpin' jack flash*, *Ghost* e *Sister Act*. Goldberg è attivista per i diritti umani, il sostegno della ricerca contro l'AIDS e i diritti dell'infanzia. Autrice della fortunata serie per bambini di *Sugar Plum Ballerina*, ha diretto e prodotto documentari, musical e film acclamati da pubblico e critica. Whoopi è apparsa in innumerevoli trasmissioni e serie tv americane e, tra le altre, ha condotto insieme a Billy Cristal e Robin Williams nove esilaranti stagioni di *Comic Relief*, uno speciale televisivo benefico a favore dei più svantaggiati. Dal 2007 è una delle conduttrici della popolare trasmissione e progressista della ABC, *The View*. Non aveva mai raccontato la propria storia in un libro.

DAL LIBRO



«Non tutti hanno il lusso di crescere avendo accanto persone che ci permettono di essere tutto quello che siamo e che ci infondono la sicurezza necessaria per diventare esattamente chi vogliamo. Quindi ho pensato di condividere con voi le persone che mi hanno permesso di farlo.»

A portrait of Whoopi Goldberg with her signature dreadlocks, wearing a white button-down shirt and glasses. She is resting her head on her hand, looking thoughtfully at the camera.

Whoopi Goldberg

Frammenti di memoria

MIA MADRE, MIO FRATELLO E IO

 LONGANESI

Torna il commissario Joonas Linna con Erik Maria Bark, l'ipnotista



”

«Quelli dei Kepler sono thriller travolgenti.»
Il Sole 24 Ore

Il cielo sopra Stoccolma è scuro come piombo, le strade sono deserte e i fiocchi di neve vorticano nella luce gialla dei lampioni. È una notte di novembre e due agenti siedono in silenzio in una volante quando arriva una chiamata dalla centrale: è in corso una violazione di domicilio nella roulotte di un campeggio. I due poliziotti giungono sul posto e la scena in cui si imbattono è qualcosa che non dimenticheranno mai più: il pavimento, le pareti e i mobili sono coperti di sangue, un uomo è stato brutalmente massacrato e il suo ca-

davere smembrato a colpi d'ascia. Ma l'orrore non ha ancora finito di svelare tutti i suoi volti: a terra, ai piedi del letto a castello, c'è un ragazzo steso sul fianco, con un braccio mozzato sotto la testa a fargli da cuscino. Il caso è molto complesso e quanto accaduto quella notte è solo il primo anello di una macabra catena. Solitamente un uomo può riuscire a mettere fine a quest'incubo: Joonas Linna. E per calarsi nelle tenebre il commissario, questa volta, avrà bisogno dell'aiuto di un suo vecchio amico, l'ipnotista Erik Maria Bark.

Lars Kepler

È il nome dietro il quale si celano i coniugi Alexander Ahndoril e Alexandra Coelho Ahndoril. Entrambi scrittori, nel 2009 hanno deciso di sospendere le loro carriere separate per scrivere un romanzo insieme. Ne è nato il caso editoriale europeo del 2010, *L'ipnotista*, che ha inaugurato l'amatissima serie di romanzi con protagonista il commissario Joonas Linna, tutti pubblicati da Longanesi: *L'esecutore*, *La testimone del fuoco*, *Uomo della sabbia*, *Nella mente*

dell'ipnotista, *Il cacciatore silenzioso*, *Lazarus*, *L'uomo dello specchio* e *La vendetta del ragno*. Sempre presso Longanesi è uscito *Il porto delle anime*. I due, con lo pseudonimo di Alex Ahndoril hanno pubblicato anche *Troverò la chiave* e *Con gli occhi chiusi*, gialli a enigma con due nuovi, affascinanti protagonisti: la tormentata detective privata Julia Stark e l'ex marito e commissario di polizia Sidney Mendelson.

Padre psicoanalista, figlio scrittore: un indimenticabile «romanzo a due voci»

Emanuele Trevi

tra i più apprezzati scrittori e critici della sua generazione, collabora con il *Corriere della Sera*. Ponte alle Grazie ha pubblicato i romanzi *Qualcosa di scritto* (finalista Strega, vincitore del Premio Europeo per la Letteratura), *Sogni e favole* (Premio Viareggio) e *Il figlio del mago*, e una nuova edizione del saggio *Musica distante*. Tra i suoi altri libri ricordiamo *Istruzioni per l'uso del lupo*, *I cani del nulla*, *Senza verso*, *Il libro della gioia perpetua*, *Il popolo di legno*. Con *Due vite* (Neri Pozza, 2020) ha vinto il Premio Strega 2021.

Questo «romanzo a due voci», come lo definiva l'edizione del 2007, mette in scena un padre, Mario Trevi, psicoanalista e pioniere degli studi junghiani in Italia, e un figlio, Emanuele Trevi, tra i più apprezzati scrittori e critici odierni. I due si impegnano in un colloquio che è al contempo conversazione intima, viaggio filosofico, ricostruzione storica; Mario, nonostante il carattere schivo, acconsente a farsi «torturare» dalle domande di Emanuele, rievocando episodi, incontri, a volte personali a volte sintomatici di un'epoca. Perché quella di Mario è stata una vita appartata, sì, ma singolarmente ricca: leggeremo così dell'esperienza di partigiano e di soldato, dell'amicizia con Fenoglio e Fellini, del rapporto col maestro Ernst Bernhard, del modo in cui le «invasioni controllate» dell'inconscio ci soccorrono nell'esistenza e nella creazione artistica. Antefatto imperdibile per chi ha amato *La casa del mago*, ma al contempo opera compiuta in sé, *Invasioni controllate* scorre nello spazio-tempo fra anima, ombra e Storia, ricongiungendo due individui e due generazioni così diverse come quelle che in Occidente la Seconda guerra mondiale ha diviso – eppure così legate e reciprocamente debitorici.



Un Decameron dei nostri tempi che celebra il potere delle storie e dei libri

Margaret Atwood

è una delle voci più importanti della narrativa e della poesia canadesi. Più volte candidata al Premio Nobel per la Letteratura, ha vinto il Booker Prize nel 2000 per *L'assassino cieco*. Fra i suoi titoli più importanti ricordiamo: *L'altra Grace*, *Il racconto dell'Ancella*, *Il canto di Penelope*, *I testamenti* (vincitore del Booker Prize 2019), *La donna da mangiare*, *Lesioni personali*, *La vita prima dell'uomo*, tutti usciti per Ponte alle Grazie.

New York, 2020: appena stabilita nel palazzo come portinaia, Yessie, una giovane donna figlia di emigrati rumeni, trova nel suo appartamento *La Bibbia del Fernsby*, una specie di diario del precedente custode dove sono annotate informazioni sulla vita e sul carattere di tutti gli inquilini. Alla fine, alcune pagine bianche sono a disposizione «per il prossimo amministratore». I condomini si riuniscono tutte le sere, sul terrazzo, per scambiarsi due parole prima di dormire. Ben presto, queste serate si trasformano in vere e proprie sessioni di racconti: ognuno, a turno, prende la parola e narra una storia, reale o di invenzione. Yessie decide così di registrare segretamente per quattordici giorni i racconti di ogni inquilino, per poi trascrivere tutto sul suo quaderno. Le serate passano in un crescendo di tensione, finché un'ultima sanguinosa storia di vendetta non chiarirà inaspettatamente tutti i segreti della misteriosa custode. Con la maestria dei grandi narratori, Atwood e Preston tessono una trama composta dai contributi dei migliori autori contemporanei, a ognuno dei quali è affidata la scrittura della storia di un inquilino del palazzo.



Il nuovo romanzo di un'autrice sempre in vetta alle classifiche

Una scrittrice italiana da 1 milione di copie vendute in tutto il mondo

Un vino che ha riposato sul fondale sabbioso del mare, cullato dalle onde. Adeline non aveva mai sentito parlare di nulla del genere. Eppure, da quando lo ha assaggiato, è cambiato qualcosa in lei. Forse perché a donarglielo è stata Miranda, l'anziana donna che un giorno, all'improvviso, si è presentata agli archivi del comune di Nizza, dove Adeline lavora, per avere informazioni su un figlio che credeva morto alla nascita. Miranda è certa di averlo visto, ormai adulto, ma non ha fatto in tempo a fermarlo. Adeline sa che non deve assecondare le sue richieste, che il passato è passato e va lasciato dov'è. Se lo ripete ogni giorno per non pensare ai genitori che l'hanno abbandonata neonata senza mai cercarla. Ora è una don-

na realizzata, non deve voltarsi indietro. Ma l'emozione e la disperazione che ha letto negli occhi di Miranda hanno smosso qualcosa dentro di lei. Deve aiutarla a trovare suo figlio. Da sempre affascinata dalla genealogia, Adeline è capace di frugare tra vecchi documenti e carte dimenticate per scovare un indizio; una ricerca in cui vorrebbe accanto a sé Damien, l'assistente sociale che le ha insegnato a guardare avanti e a medicare le proprie ferite. Ma lui ha paura che indagare le origini di una famiglia possa farle troppo male. Adeline ne è consapevole, ma qualcosa di speciale la lega a Miranda. Quello che non sa è che le famiglie nascondono sempre dei segreti che non per forza vanno svelati. Alcuni possono mettere tutto in discussione.

Tutti siamo intrecci di relazioni, legami affettivi e familiari.

Cristina Caboni



© Yuma Martellanz

vive con il marito e i tre figli in provincia di Cagliari, dove si occupa dell'azienda apistica di famiglia. È l'autrice dei romanzi *Il sentiero dei profumi* - bestseller venduto in tutto il mondo, adorato dai lettori e dalla stampa, che ha conquistato la vetta delle classifiche italiane e straniere - e il suo seguito, *Il profumo sa chi sei*, *La custode del miele e delle api*, *Il giardino dei fiori segreti* - Premio Selezione Bancarella 2017 -, *La rilegatrice di storie perdute*, *La stanza della tessitrice*, *La casa degli specchi*, *La ragazza dei colori*, *La collana di cristallo* e *La via del miele*.

”

«Una scrittrice di bestseller.»
Francesca Pellas, Ttl - La Stampa

«Cristina Caboni ha firmato una decina di successi parlando di amore per la natura, sensibilità per colori, profumi e doni che ci arrivano dalla Madre Terra.»

Nicoletta Sipos, Chi

Dall'autrice del «Sentiero dei profumi»

Cristina Caboni

LA RAGAZZA SENZA RADICI

Ho sempre
guardato al passato,
ma la felicità
è davanti a me.

romanzo

Garzanti

Intuitivo, ironico, segretamente romantico, del maresciallo Maccadò non si può fare a meno

Il ritorno del grande narratore dell'Italia più vera, amato dalla critica e dai lettori

Come segretario bellanese del Partito, Aurelio Trovatore non vale una cicca. Invece di dare lustro alla sezione, di dimostrare prontezza e ardimento, sembra dormire nella bambagia. Un due di picche, insomma. Ci vorrebbe qualcuno di più deciso, con gli attributi, pensa Caio Scafandro. Uno come lui, per dirla senza falsa modestia. Già, perché dopo la rimozione del Tartina – il segretario precedente –, lo Scafandro ci contava proprio su quella carica.

Anzi, se la meritava, secondo lui. Invece il Federale era andato a pescare quella nullità. Ma ora che il cognato è accusato di un furto di carbone, Caio Scafandro ha l'occasione

per riscattarsi. Perché il Graziato, su cui pendeva una denuncia sottoscritta da un testimone in data 11 ottobre 1928, è iscritto al fascio: se dovesse essere giudicato colpevole, la figuraccia la farebbe anche il Partito. E dato che l'Aurelio non ha alcuna intenzione di prendere un'iniziativa che sia una, allora Caio Scafandro fa da sé: spedisce un telegramma alla federazione di Como perché procurino un avvocato come si deve che cavi dall'impiccio

l'affiliato, e quindi salvi la faccia al Partito intero. Intanto i carabinieri, che hanno preso in carico la denuncia e attendono l'esito della vicenda ora passata nelle mani della pretura locale, assistono non senza divertimento all'evolversi della situazione. Perché a Bellano le cose non vanno mai come ci si aspetta. C'è sempre l'imprevisto che cambia le carte in tavola, e stavolta ha un nome: è il sistema Vivacchia. Se non fosse per questo, infatti, di

avvocati all'udienza non se ne presenterebbero addirittura due. In *Il sistema Vivacchia*, il maresciallo Ernesto Maccadò si gode qualche gustosa rivincita sugli sgangherati rappresentanti locali del regime.

Alle prese con le proprie diffidenze nei confronti delle innovazioni tecnologiche, non sa decidersi se acquistare anche lui una radio nuova, che la moglie Maristella desidererebbe tanto e che è già arrivata in casa dell'appuntato Misfatti portando allegria e gioia di vivere. «Vedremo», va ripetendo il maresciallo, mentre è concentrato a dare una mano agli eventi affinché prendano la piega giusta quando il potere si fa violento e arrogante.

I A Bellano le cose non vanno mai come ci si aspetta e c'è sempre un imprevisto...

Andrea Vitali



© Yuma Marcelanz

(Bellano 1956) ha esordito nel 1989 con il romanzo *Il procuratore* (premio Montblanc per il romanzo giovane 1990) e nel 1996 ha pubblicato *Lombardi di Marinetti* (premio Chiara). Approdato alla Garzanti nel 2003 con *Una finestra vialago* (premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio Bruno Gioffrè 2004), ha continuato a riscuotere ampio consenso di pubblico e di critica con i romanzi che si sono succeduti, sempre presenti nelle classifiche dei libri più venduti, ottenendo il premio Bancarella nel 2006 (*La figlia del podestà*), il premio Ernest Hemingway nel 2008 (*La modista*), il premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante e il premio Campiello sezione giuria dei letterati nel 2009, quando è stato anche finalista al premio Strega (*Almeno il cappello*), il premio internazionale di letteratura Alda Merini, premio dei lettori, nel 2011 (*Olive comprese*), il Gran Trofeo Casinò di Sanremo nel 2021 (*Un bello scherzo*). Nel 2008 gli è stato conferito il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia, nel 2015 il premio De Sica, nel 2019 il premio Giovannino Guareschi per l'umorismo nella Letteratura e nel 2022 il premio Racalmare Leonardo Sciascia.

”

«Nonostante la vena fertilissima la penna di Vitali non invecchia mai.»

Silvia Truzzi, *Il Fatto Quotidiano*

ANDREA VITALI

Il grande narratore dell'Italia più vera

IL SISTEMA VIVACCHIA

I casi del maresciallo Ernesto Maccadò

romanzo

**Un cognato nei guai,
una lotta di potere,
la fuga verso una nuova vita...
e l'arrivo della prima radio.**



Garzanti

Un'autrice giapponese in cima alle classifiche



Hika Harada

vive a Tokyo con il marito e la famiglia. Il suo esordio, *Come petali nel vento*, è stato uno dei più grandi successi editoriali degli ultimi anni.

Sango non crede che riuscirà a gestire la libreria di suo fratello, a Tokio. Forse meglio vendere tutto... Ma non ha messo in conto una cosa importante: il potere che i libri hanno sulle persone. Il negozio, infatti, è il cuore pulsante di un intero quartiere. E Sango non è sola. Sua nipote Mikiki si rivela una guida preziosa, capace di capire i libri e ancor più le persone che li tengono in mano... Una celebrazione dell'amore in tutte le sue forme: dalla forza dei legami familiari al potere dei libri di unire le persone.

Una storia dolce e confortante come una tisana



Rachel Rowlands

vive a Manchester, in Inghilterra, con il marito e due gatti e lavora come editor freelance. Questo è il suo romanzo d'esordio.

Per riprendersi da una relazione disastrosa, Emmie si è trasferita nella caffetteria della zia, un piccolo locale pieno mici di tutti i colori e varietà. Il paradiso per chi, come lei, ama i felini. Peccato che oggi sia diventata un inferno, a causa di una tormenta di neve che ha bloccato tutti. E quel che è peggio e che rinchiuso c'è anche Jared, il giovane corriere che aiuta la zia e che odia i gatti. O così dice. In realtà Emmie sta per scoprire che le apparenze ingannano...

La riscoperta di un capolavoro della letteratura



Elisabeth De Waal

(1899-1991) è autrice di cinque romanzi, in corso di riscoperta in tutto il mondo.

1954. La seconda guerra mondiale è finita e Vienna è nuovamente rischiarata dalle luci. Adler è uno scienziato ebreo, tornato dopo anni di esilio negli Stati Uniti. Ora si sente perso in un mondo sconosciuto, da cui non sembra trapelare alcuna clemenza. Ma, dietro le luci delle case, si nasconde un'altra città. Una città fatta di persone che, come lui, sono tornate dopo tanto tempo... Un capolavoro letterario che esplora un aspetto meno noto del secondo dopoguerra. Una storia che riguarda tutti noi.

«Una voce che ipnotizza i lettori fino all'esplosivo finale.» *Publishers Weekly*



Joanne Harris

ha esordito con il best seller internazionale *Chocolat*, pubblicato in Italia da Garzanti, come tutti i suoi libri seguenti.

Bernie ha cinquant'anni e si sente invisibile agli occhi di tutti: del marito, del figlio, persino al suo stesso sguardo. Ormai trova conforto solo nelle vite degli altri. Così, passa le sue giornate a spiare le persone, a cercare di capirle. E quando una donna del suo quartiere scompare, qualcosa non le torna e decide di indagare. Ma questo risveglia in lei vecchi traumi e un segreto del passato che la riporta indietro nel tempo, a quando era solo una bambina...

Il re del thriller in Francia (8 milioni di copie)



Jean-Christophe Grangé

è autore di romanzi di grandissimo successo che hanno ampliato i confini del poliziesco tradizionale, pubblicati in Italia da Garzanti.

Parigi, maggio 1968. Le piazze della città sono invase da ragazzi che chiedono la fine delle guerre levando cori contro il governo. È in questo clima burrascoso che il giovane studente Hervé rinviene il corpo senza vita dell'amica Suzanne, segnato da strane impronte di morsi. Non solo: il cadavere è stato posizionato in modo grottesco, senza un apparente significato. Ancora molto scosso, Hervé contatta l'unica persona che può aiutarlo: Jean-Louis, il suo fratellastro poliziotto. È solo l'inizio di un caso intricatissimo...

La scrittrice più attesa del noir napoletano



Anna Vera Viva

scrive da molti anni ed è sceneggiatrice di docufilm e cortometraggi. Con Garzanti ha pubblicato anche *Questioni di sangue*, il primo capitolo delle indagini di padre Raffaele.

Da molti anni Antonio Capasso è Brunella, una creatura della notte il cui fascino è incontrastato nel mondo delle drag queen. Quando il suo corpo viene trovato senza vita nel suo appartamento del Rione Sanità, è subito chiaro che non si tratta di morte naturale. Ancora una volta padre Raffaele si troverà coinvolto in un'indagine complicata che lo porterà a nuovi scontri con il fratello Peppino, il boss della Sanità, e a nuovi incontri con un'umanità che dietro la facciata di una vita borghese nasconde vizi e ossessioni inconfessabili.

Un mondo di fantasia da scoprire



Alessia Piemonte

insegna e si occupa di editoria per ragazzi. Con Garzanti ha pubblicato *La misteriosa Fabbrica dei Sogni*.

Grazie a Janie e ai suoi incredibili amici – Tommy, il cane parlante Billy e il coraggioso cavaliere Balder – a Dreamland tutti sono tornati a sognare. Ma, quando Tommy scompare all'improvviso, Janie deve tornare nel Mondo dei Sogni e affrontare una nuova minaccia. Solo lei può farlo, con il suo potere di rendere reale ciò che immagina disegnandolo. Riuscirà a trovare dentro di sé la forza di sfidare le ombre oscure che stanno mettendo a repentaglio la vita sua e dei suoi amici?

Chi ama i gatti sa che la magia esiste



Yu Yoyo

(1990), nata nella regione cinese dello Sichuan, è scrittrice e artista. Il suo lavoro è apparso in diverse riviste e antologie. Questo è il suo romanzo d'esordio.

Avete mai visto una pioggia di gatti? Questo è il sogno di Yoyo, una vera e propria favola. Un sogno che la spinge a adottare, insieme al marito, Mimi, un bellissimo micetto. Ma ben presto Yoyo scopre che quando si adotta un gatto, si diventa sua proprietà, non certo il contrario... Un libro magico, arricchito da disegni meravigliosi, che unisce le atmosfere orientali al calore che solo i gatti sanno offrire e ci trascina in un mondo fatto di piccoli gesti e grandissime emozioni.

Il nuovo libro di un maestro del nostro tempo

«La filosofia è un esercizio della mente e del cuore.»

In un presente dominato da terribili conflitti, disastri ambientali e inquietudini diffuse, guardare al futuro con ottimismo sembra un'impresa sempre più ardua: ripiegandosi su se stesso, l'uomo sta a poco a poco perdendo la speranza in un domani migliore. Viene dunque da chiedersi: «Che cosa posso sapere? Che cosa devo fare? Che cosa mi è lecito sperare?». Cercando di rispondere a queste tre fondamentali domande, formulate per la prima volta dal filosofo Immanuel Kant, Vito Mancuso ci guida alla ricerca del significato più profondo e autentico della nostra

Non si può sopprimere la speranza, se si vuol far fiorire la vita.

vita. Togliendo alla ragione ogni pretesa di possedere un sapere su Dio e sull'avvenire, Destinazione speranza rifonda il senso della nostra esistenza su un presupposto inedito e dirompente: la libertà di obbedire. Se saremo in grado di essere noi stessi in relazione con gli altri, di resistere all'egoismo favorendo la solidarietà, di ridare valore alla dimensione morale al fine di agire con responsabilità, allora non tutto sarà perduto: solo così, infatti, potremo definirci donne e uomini davvero liberi e guardare con speranza, ragionevole e fondata, al futuro che ci attende.

Vito Mancuso



© Yuma Martelanz

teologo laico e filosofo, ha insegnato presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, l'Università degli Studi di Padova e attualmente è docente del master in Meditazione e Neuroscienze dell'Università degli Studi di Udine. Ha fondato e dirige presso il MAST di Bologna il «Laboratorio di Etica». È autore di numerosi saggi che hanno suscitato notevole attenzione da parte del pubblico su argomenti quali la filosofia di Kant e di Hegel, le malattie e il dolore, la fede, la natura di Dio, l'anima, la vita eterna, l'autenticità, l'amore, il pensiero, la libertà, la bellezza, l'etica e le virtù cardinali, il coraggio, la paura, il senso della vita, la mente, la gioia. In un saggio ha presentato le figure di Socrate, Buddha, Confucio e Gesù. Il suo pensiero è oggetto di una monografia uscita in Germania (*Essentials of Catholic Radicalism. An Introduction to the Lay Theology of Vito Mancuso*) e può essere complessivamente definito come «filosofia della relazione». È editorialista del quotidiano «La Stampa».

”

«Prende per mano il lettore e gli fa usare la testa senza mai separarla dal cuore.»

Enzo Bianchi, *Tuttolibri - La Stampa*

«Apre la mente, facendoci riflettere e discutere.»

Romano Montroni, *Corriere della Sera*



PER UNA FILOSOFIA DI LIBERAZIONE SPIRITUALE

Per la prima volta in un unico volume tre best seller di un autore di culto:

Non ti manchi mai la gioia

La via della bellezza

Il coraggio di essere liberi

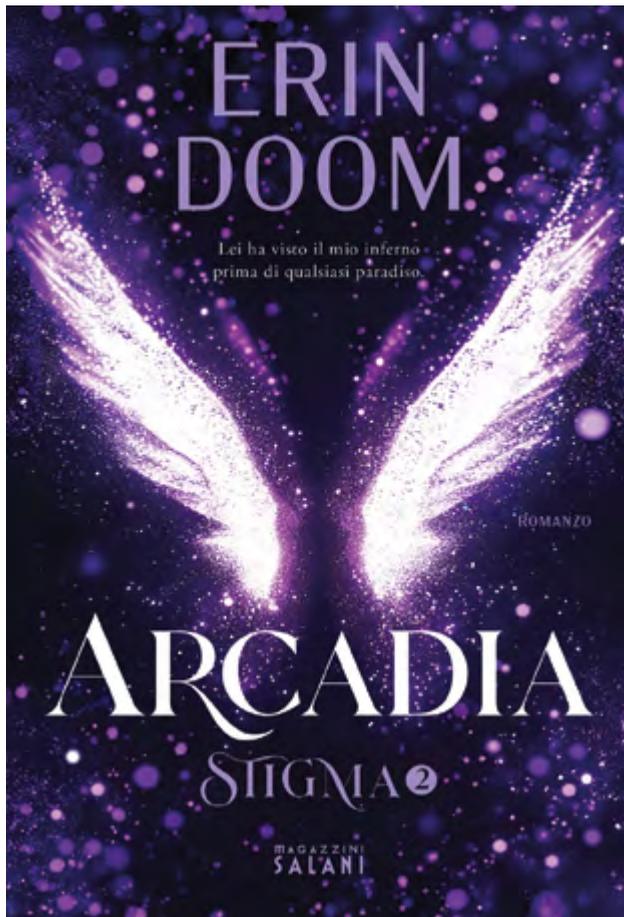
VITO
MANCUSO
DESTINAZIONE
SPERANZA



Garzanti

L'attesissima conclusione di *Stigma*

Il nuovo romanzo di un'autrice da 1 milione di copie vendute



Mireya e Andras sono ben lontani dall'essere i personaggi di un sogno perfetto. La vita li ha feriti e segnati, e li ha convinti che nessun lieto fine li attende. Andras sa di essere un'anima dannata, un angelo caduto come quello di cui porta il nome, capace di fare solo del male alle persone a cui tiene. Un trauma doloroso lo tormenta e il padre crudele torna prepotentemente nella sua vita, deciso a rovinargliela una volta per tutte. Mireya lotta per i suoi miracoli con le unghie e con i denti, con la speranza di riuscire a salvare la madre in bilico tra la

guarigione e una ricaduta nella dipendenza da cui non potrà più tornare indietro. Senza contare che l'ombra di Coraline incombe: che fine ha fatto la ragazza? Potrebbe riapparire da un momento all'altro e riprendersi il ruolo di protagonista che le spetta? Eppure, nonostante il destino sembri remare contro, il sentimento tra i due continua a crescere come un fiore, testardo e disperato, spaccando la terra e insinuandosi tra le crepe aride dei loro cuori. È il momento di scoprire se l'amore può guarire le cicatrici o se questa, invece, è un'altra storia.

DAL LIBRO



Ci sono ferite che ci condannano all'inferno, ci sono sorrisi che racchiudono tutto il paradiso.

Erin Doom



© Yuma Martellanz

È lo pseudonimo di una giovane scrittrice italiana. Per Magazzini Salani ha già pubblicato con successo *Fabbricante di lacrime*, *Nel modo in cui cade la neve* e *Stigma*, di cui *Arcadia* è l'attesissimo finale.

Alcuni segreti farebbero meglio a restare sepolti...

Nove amici, una promessa, il passato che ritorna

Vail, Colorado. È la vigilia di Natale quando, in uno chalet di montagna, nove amici decidono di suggellare il loro legame seppellendo un segreto ciascuno. Sanno che di lì a poco le loro strade si divideranno, perciò si promettono di ritrovarsi in futuro, qualunque cosa accada, per riportare alla luce la capsula del tempo. Ma quello che parte come un gioco si trasforma subito in qualcosa di molto più profondo... Passati dieci anni dalla promessa fatta quella sera, nessuno di loro è ri-

masto lo stesso. La vita si è messa di mezzo con le sue vicissitudini, la distanza, la fine dell'amicizia o dell'amore, e nonostante il patto vada onorato, tornare a Vail sarà più difficile del previsto. Perché tra i fogli ingialliti non ci sono solo ricordi, ma confessioni che nessuno vuole rivelare. Perché leggere quello che è stato scritto potrebbe significare ritrovarsi o, forse, perdersi per sempre. Perché ci sono segreti che, anche a distanza di tempo, non possono proprio essere svelati.

Elysian

È lo pseudonimo di otto autrici amatissime nel mondo del romance italiano: Marilena Barbagallo, Robin C., Valentina C. Brin, Debora C. Tepes, Silvia Car-

bone, Bianca Ferrari, Valentina Ferraro, Mary Lin. Questo è il loro primo romanzo collettivo per Magazzini Salani.



DAL LIBRO



Per dieci anni abbiamo creduto che la capsula ci avesse alleggerito dei nostri segreti e abbiamo temuto il momento in cui sarebbe stata riaperta. Siamo stati ter-

rorizzati dallo scorrere del tempo, come granelli di sabbia in una clessidra che ha occupato i nostri spazi e i nostri rimpianti. Finché il momento è giunto.

L'atteso ritorno del principe oscuro del fumetto e degli amici del team WGF



Dieci micro storie, dieci incontri con mostri terribili e pericolosi che Lyon, Anna e Giorgio fronteggeranno uniti con intelligenza e una buona dose di coraggio. Un tuffo nel passato, dove la storia dei cacciatori di mostri ha avuto inizio e dove bisogna fare ritorno per comprendere meglio il presente. In un'atmosfera sospesa, ma familiare, Lyon e i suoi amici dovranno sfuggire a creature estranee, che sembrano guidate dall'unica volontà di rubare loro ogni energia e nutrirsi del loro spirito vitale, annientandoli. L'unione tuttavia fa la forza, e così i nostri eroi riusciranno a sconfiggere di volta in volta i mostri che li minacciano e a trovare il coraggio di affrontare la nuova sfida che li attende alla prossima tappa. Ma il finale è ancora tutto da scrivere, e le sorprese non si faranno attendere: la storia dei cacciatori di mostri è solo all'inizio. Una serie di avvincenti storie dell'orrore che ci rivelano qualche indizio sulle origini della squadra WGF: che l'avventura abbia inizio!

Lyon

è uno dei gamer e youtuber più seguiti in Italia. Appassionato di videogiochi, ama raccontare storie insieme alla compagna Anna e agli amici del team WGF, «un manipolo di eroi che, collegati dai loro pc, affrontano un bestiario fantastico e senza fine, peripezia dopo peripezia». Con Magazzini Salani ha pubblicato *Le storie del mistero*, *Le storie del quartiere*, *Le storie da brivido*, *Diario della fine del mondo* e *Il libro dei mostri*.

NORD SUD EDIZIONI

Divertimento e avventure per tutti con la famiglia più amata di Youtube



Mammagiulia e Figliachiarà, insieme a Figliodiego e Papàantonio, in questo manuale hanno riunito una serie di suggerimenti per trascorrere il tempo con creatività e allegria in famiglia e con gli amici. Hai mai provato a costruire un vulcano in casa o ad allestire un picnic sul balcone? A realizzare una capsula del tempo con tuo fratello o tua sorella? A organizzare una caccia al tesoro per il quartiere o a cimentarti in una gara di scherzi? A raccogliere foglie durante una passeggiata in famiglia e catalogarle in un quaderno? A partecipare a un nascondino al buio con gli amici? A fare una gara di cucina con mamma e papà? Scegli le attività che solleticano maggiormente la tua fantasia...e che il divertimento abbia inizio!

Mammagiulia e Figliachiarà

sono tra le famiglie più amate del web. Insieme a Papàantonio e Figliodiego, si divertono a scoprire il mondo tra giochi, scherzi e avventure.



Guida al regalo perfetto

IL LIBRAIO

Speciale Natale 2024

TANTI
SUGGERIMENTI
PER SCEGLIERE
IL LIBRO GIUSTO
DA REGALARE

STACCA L'INSERTO E PORTALO CON TE IN LIBRERIA





Quest'anno regalo... storie appassionanti



Amicizie, tradimenti, sogni, amori e speranze nel sontuoso scenario di un albergo iconico. Un grande romanzo che celebra un luogo da sogno, una donna straordinaria e l'importanza della solidarietà femminile.



Un autore da oltre mezzo milione di copie torna con uno dei personaggi più amati del suo best seller *Eppure cadiamo felici*. Tutti siamo in cerca di una ragione di vita, di un dono che ci renda speciali.



Un filo sottile ma indistruttibile come il ferro unisce una famiglia tra gioie e dolori, incomprensioni e amore. Un affresco storico di rara potenza narrativa.



Dopo l'immenso successo di *Fiore di roccia* e *Come vento cucito alla terra* un nuovo, grande romanzo storico. Una storia di resistenza e coraggio, orrore e saggezza, fragilità ed eternità.

Un romanzo in cui i misteri della fisica incontrano una donna alla ricerca di sé. Una storia di segreti, di amore, di perdono e di speranza.





Quest'anno regalo... storie appassionanti



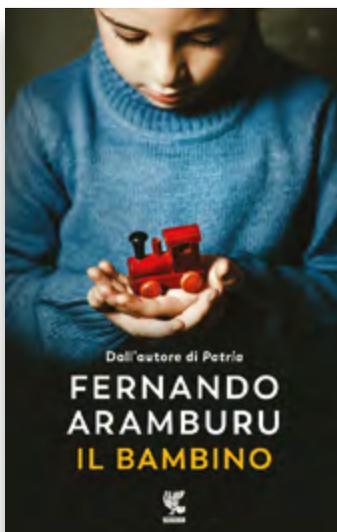
Un libro ironico e commovente sugli incontri inattesi che ci regala il destino e che diventano legami indissolubili in grado di rivelarci chi siamo e quale sia la nostra idea del mondo e dell'amore.



Una bambina, suo nonno, la scoperta della bellezza, dell'arte... e della vita. Una storia ricca di meraviglia ed emozione sul potere salvifico dell'arte, che ha conquistato la critica e i lettori.



Un rifugio di montagna, una ragazza in cerca del proprio posto nel mondo, un romanzo di commovente potenza, subito in classifica all'uscita. È nata una scrittrice.



Dall'autore di *Patria*, una nuova, intensa storia che attraversa il dolore per raccontare la forza dei legami famigliari.



Da una delle voci più importanti della letteratura francese, un romanzo ispirato a una storia vera, dura, ma bellissima. Perché la rabbia può diventare bellezza, l'odio trasformarsi in fiducia.





Quest'anno regalo... brividi e avventure



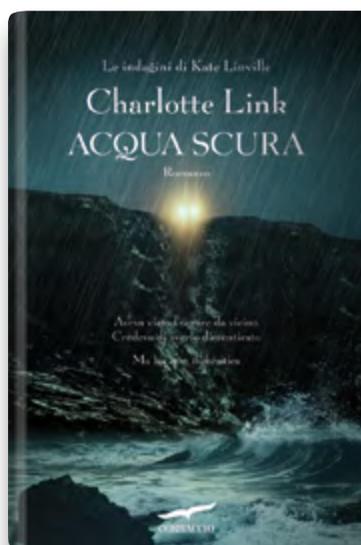
Un travolgente inedito del maestro indiscusso dell'avventura: oltre 8 milioni di copie vendute. Tornano i coniugi Fargo in una corsa lungo il filo della Storia tra mito e realtà.



Da un autore da oltre 1 milione e mezzo di copie vendute, un adrenalinico romanzo che intreccia i segreti di Nikola Tesla con i drammatici eventi dell'attualità.



Da un autore best seller in Italia e in Europa, il racconto di una pagina tragica e poco nota della vita privata di Mussolini.



Una famiglia sterminata, un'unica superstite, un mistero insolito. Fino all'arrivo di Kate Linville, la detective più amata nata dalla penna di Charlotte Link.



L'ultima, epica avventura di Cal Donovan. Storia, religione, intrighi e azione nel nuovo romanzo di un autore da 3,5 milioni di copie vendute.



Venezia 1753: un'indagine di Marco Leon, agente dell'Inquisizione di stato. Un giallo storico avvincente, sullo sfondo della Repubblica Serenissima.



Quest'anno regalo... storie divertenti per i bambini di tutte le età



Una storia commovente di amicizia e amore, un racconto tenero e meravigliosamente illustrato che promette di spezzarvi il cuore e di ricomporlo ancora più forte di prima.



Dopo il successo di *La società segreta dei Salvaparole*, una storia di amicizia e coraggio, ma anche fallimento e rinascita. Per salvare la terra serve un super-eroe o un super-errore?



La prima avventura per ragazzi di un'autrice amatissima. Ci sono delle storie da salvare: salite a bordo con Tommy e Lisa!



Un'avventura spaventosamente divertente e piena di scherzi malvagi, che ha per protagonisti una delle coppie più esilaranti di Dahl, alle prese con i nuovi vicini, i signori Carini.



Il nuovo classico del Natale all'insegna dell'universo magico e irriverente di Dahl. Per rivivere la magia delle feste con Matilda, Wonka, il GGG e tutti gli indimenticabili protagonisti dei romanzi più amati.





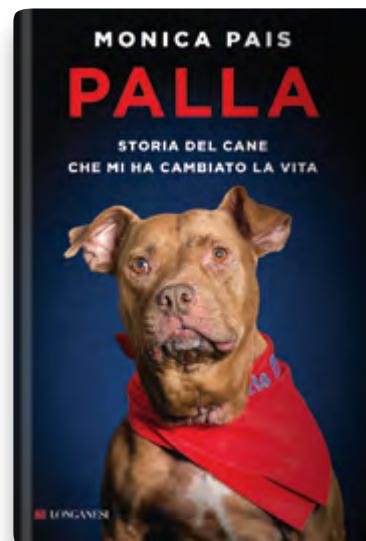
Quest'anno regalo... approfondimento



Non è mai troppo tardi per imparare a vivere con ordine e armonia, anche con un bambino piccolo. Perché quello che conta è stare bene con il nostro spazio.



L'appassionante storia di una famiglia attraverso tre generazioni e l'epopea di un mattoncino immortale che ha acceso la nostra immaginazione.



Una storia di amore e sofferenza, amicizia e salvezza. Una storia felice per tutti quelli che vogliono credere di poter fare la differenza.



Passiamo un terzo della vita sognando, ma i sogni a cosa servono? Come funzionano? Un'esplorazione affascinante e rigorosa che risponde a queste e altre domande.



Quanto sapete di geografia? Un libro che intrattiene e diverte, per testare la propria conoscenza del mondo con domande, giochi e altre curiosità.



Dall'autore di Un cane per amico, il primo manuale sul gioco dal punto di vista del cane, con oltre 270 foto a colori. Bastano poche, semplici regole per divertirsi insieme.



Quest'anno regalo... approfondimento



Il messaggio d'amore e la dichiarazione di impegno del papa raccolti da un padre gesuita. «Vicinanza, compassione e tenerezza. Questo è lo stile di Dio.»



Rivolte e mezzi di comunicazione da Gutenberg a Capitol Hill. Perché solo la lente della Storia può aiutarci a interpretare il presente.



L'autobiografia definitiva della leggenda dell'alpinismo. La ricerca costante del proprio limite e la montagna come filosofia di vita.



Da una grande giornalista, sette storie che plasmano il nostro presente e ci pongono domande scomode sul futuro.



Perché ancora oggi la sinistra italiana ha bisogno di coltivare il mito di Berlinguer? Una lettura inedita della sua leadership attraverso testimonianze dirette.



L'appassionante memoir di un autore da oltre 160 mila copie vendute. Il racconto della rivolta del supercarcere di Trani dal punto di vista di uno dei membri fondatori del Gis.

Le storie più amate
in preziose edizioni da collezione,
perfette da regalare e da regalarsi

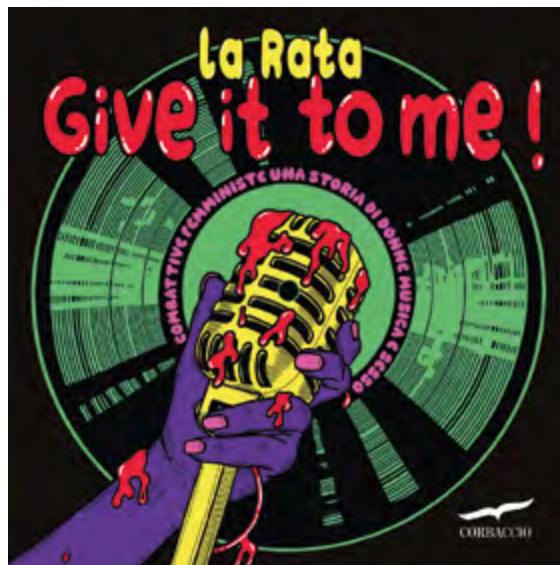


Combattive femministe: una storia di donne, musica, sesso

Tania Salvador (La Rata)

è nata in Spagna, a Saragozza, nel 1985 e diventa tattoo artist dopo aver completato gli studi all'Accademia di Belle Arti di Barcellona. Collabora come illustratrice con artisti queer, eventi e manifestazioni lesbiche, e con case editrici. Nel 2022 ha pubblicato, con Virginie Despentes, l'*Oracle Rock*. Il progetto di questo libro è nato nel 2019 dalla sua grande passione per la musica.

Questo libro parla di musica popolare, di cantanti dalla pessima reputazione, di femminismo radicale e di sesso. Soprattutto di sesso. È una contro storia della musica occidentale mainstream, e al tempo stesso un omaggio per tutte le musiciste che hanno alzato il volume della nostra vita e dei nostri desideri. Le donne che ballano e cantano di sesso lo fanno soprattutto per le donne. Che poi gli uomini se ne siano approfittati è secondario. Non hanno mai capito molto di quel che stava succedendo, ma noi sì. Sappiamo che hanno ballato per noi, cantato per noi, e hanno abbattuto le barriere della «rispettabilità» per inventare altri modi di godersi la vita e il sesso. Hanno incarnato il femminismo che noi viviamo oggi. Ed è questo che viene loro rimproverato. Ma è anche ciò che fa sì che noi non possiamo immaginare la nostra vita senza la loro presenza e la loro voce.



Benessere e serenità in una tazza

Izumi Forasté Onuma

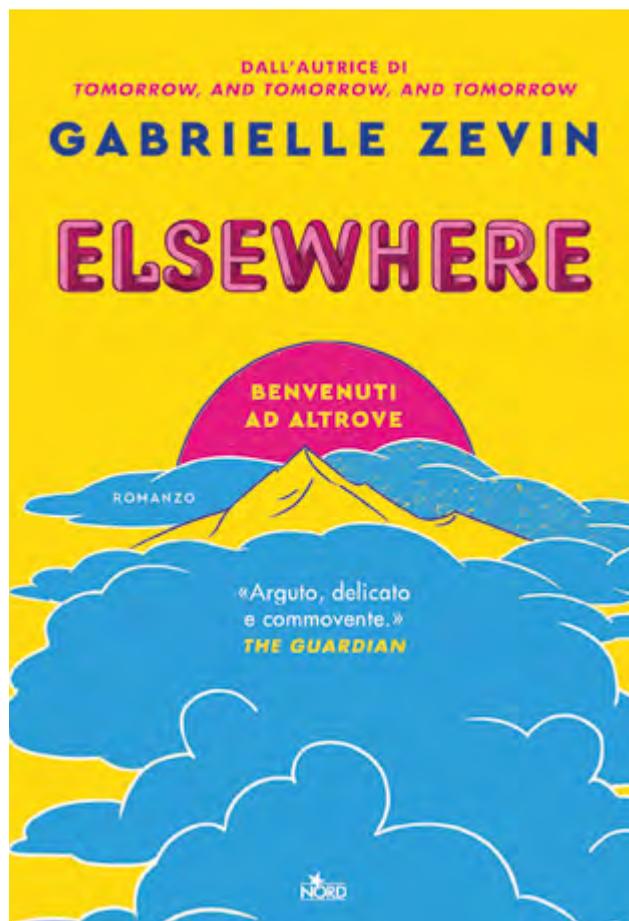
è cresciuta tra due culture diverse. Di padre spagnolo e madre giapponese ha sempre coltivato uno spiccato interesse per la cura di sé e le tendenze più all'avanguardia nell'ambito della dermatologia, della chimica e della medicina estetica giapponesi. È autrice di *Il segreto giapponese dello yoga facciale*.

La medicina tradizionale cinese utilizza le foglie di tè verde da più di quattromila anni. Si dice che poi siano stati i monaci buddisti a introdurlo in Giappone circa milleduecento anni fa, e inizialmente era una bevanda pregiata, riservata ai monaci e alla nobiltà. Negli ultimi decenni, il tè verde è diventato molto popolare in Occidente, anche se pochi conoscono veramente tutte le sue proprietà benefiche e i suoi rapporti con la cultura e la spiritualità giapponese. Izumi Forasté Onuma, autrice ispano-giapponese partecipe e innamorata di entrambe le culture, descrive approfonditamente la storia di questa bevanda molto speciale, le sue diverse applicazioni, le varietà e gli usi pratici, in cucina e nella cosmesi. E ne analizza lo stretto rapporto con quei valori della cultura giapponese che possiamo adottare nella nostra vita quotidiana per circondarci in ogni momento di bellezza, semplicità e salute.



Dopo il bestseller *Tomorrow and Tomorrow and Tomorrow*

Una storia delicata e profonda sui nuovi inizi e le seconde possibilità



”

«Sebbene affronti temi profondi, la scrittura di Zevin è meravigliosamente lieve, e spazia con disinvoltura tra humour, saggezza e lirismo.»

The New York Times Book Review

Liz non sa com'è finita ad Altrove. Sa solo che non può più tornare indietro ed è quindi obbligata a restare in quello strano posto fatto di spiagge bianche, palazzi eleganti, negozi affollati; un posto in cui lei non conosce nessuno e in cui nessuno può ammalarsi, né invecchiare, né morire. E il motivo è semplice: sono già morti. Proprio come Liz, che è rimasta vittima di un incidente d'auto. Adesso anche lei seguirà il destino di tutti gli altri abitanti di Altrove, diventando sempre più giovane, fino a tornare neonata, pronta per essere rimandata sulla Terra. Solo che Liz vorrebbe compiere

sedici anni, non averne di nuovo quattordici. Vorrebbe imparare a guidare, andare all'università, provare sulla propria pelle l'emozione del primo amore, non ripercorrere un'infanzia che non vedeva l'ora di abbandonare. Vorrebbe riabbracciare i genitori e il fratellino, non limitarsi a osservarli attraverso i binocoli dei Ponti d'Osservazione. In altre parole, non è pronta a lasciare andare una vita che non ha mai avuto nemmeno il tempo di assaporare. Però, a poco a poco, scoprirà che anche questa esistenza al contrario può essere piena di gioia e di sorprese...

Gabrielle Zevin



© Hans Canosa

laureata in Lettere a Harvard, da diversi anni ha intrapreso la doppia carriera di scrittrice e sceneggiatrice, dimostrando uno straordinario talento nel raccontare la vita e l'amore con uno stile lieve e intenso, che coinvolge e affascina. Un talento che si è rivelato con *La misura della felicità*, bestseller internazionale che in Italia ha scalato le classifiche e conquistato il cuore dei lettori, e con *Tomorrow, and Tomorrow, and Tomorrow*, che si è subito imposto come fenomeno mondiale ed è entrato nella classifica dei migliori 100 libri del 21° secolo secondo il *New York Times*.

«Ci riporta alle atmosfere di Stephen King.» *Daily Mail*

Un thriller psicologico pieno di suspense e atmosfera, che è anche una serie Netflix

Peter Harper ha bisogno di una pausa. Dal dolore del divorzio, dall'insoddisfazione di una carriera arrivata a un punto morto. Perciò decide di passare l'estate in un villaggio isolato sulla costa irlandese, dove le giornate scorrono lente e la sera ci si addormenta ascoltando le onde che s'infrangono sulle scogliere. Lontano da ogni preoccupazione, Peter piano piano si rilassa, stringe amicizia con una coppia di vicini e inizia una relazione con Judie, anche lei americana in vacanza. Poi, una notte, scoppia un temporale e Peter viene colpito da un fulmine. Si risveglia in ospedale ore dopo, con un mal di testa martellante e una sensazione che non provava da quand'era bambino: un senso di peri-

colo imminente. Tante volte sua madre gli aveva detto che lui aveva il dono d'intuire prima degli altri cosa stava per succedere, che doveva fidarsi del suo istinto. Peter non aveva mai creduto a quelle storie, ma adesso non sa più cosa pensare. Perché, non appena chiude gli occhi, lo tormentano incubi in cui Judie viene rapita e uccisa, perché strane ombre sembrano muoversi appena fuori del suo campo visivo e perché persino i suoi amici si comportano in maniera sospetta, come se avessero qualcosa da nascondere. Possibile che stia impazzendo? O quelle sono davvero premonizioni? Peter deve saperlo, anche a costo di scoprire una verità che va oltre ogni più cupa immaginazione...



Mikel Santiago

è nato a Portugalete, nei Paesi Baschi, nel 1975. Ha vissuto per dieci anni tra Dublino e Amsterdam e attualmente risiede a Bilbao, dove continua a suonare nella sua band. Ha cominciato a scrivere quasi per gioco, ma è diventato in breve tempo uno degli autori più ven-

duti in Spagna. *Ultima notte a Tremor* è stato tradotto in più di venti lingue ed è stato un bestseller in Europa e negli Stati Uniti; un successo coronato dall'uscita della serie Netflix. Il suo sito internet è mikelsantiago.info



«La punta di diamante del nostro crime storico.» Giancarlo De Cataldo

Marcello Simoni è un ex archeologo. *Il mercante di libri maledetti*, suo romanzo d'esordio, è stato per oltre un anno in testa alle classifiche e ha vinto il 60° Premio Bancarella. Newton Compton ha pubblicato numerosi suoi bestseller.

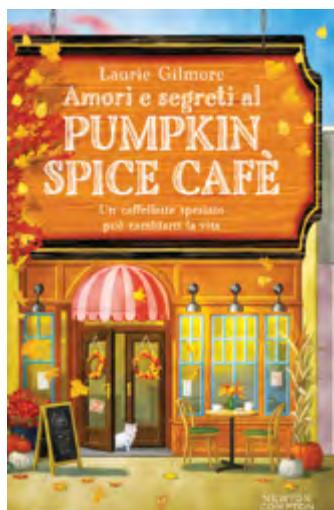
Firenze, Carnevale 1794. Nel Teatro della Pergola è in corso il primo atto del dramma in musica *Le feste d'Iside* quando uno strepito riecheggia tra i palchetti degli spettatori. A urlare è stata la contessina Ludovica di Corvino, persuasa di aver visto una donna che veniva decapitata sotto un'arcata del fondale scenico. Il precettore Vitale Federici e il suo giovane discepolo Bernardo della Vipera, intenti a seguire lo spettacolo dalla balconata del granduca di Toscana, saranno chiamati a indagare sul caso. Ma all'interno di un teatro, realtà e finzione sono destinate a intrecciarsi in un gioco di specchi, dando all'acuto Federici l'impressione di essere entrato lui stesso a far parte di un'enigmatica messa in scena.



Una commedia romantica e appassionata da un'autrice sempre in testa alle classifiche

Anna Premoli ha esordito con *Ti prego lasciati odiare*, per mesi in testa alla classifica e vincitore del Premio Bancarella, Newton Compton ha pubblicato tutti i suoi romanzi, tre dei quali sono stati opzionati da case di produzione cinematografica.

Dopo anni sulla cresta dell'onda come fondatore di Zero, una delle app social più famose, Benjamin Waters ha deciso di lasciare tutto per condurre una vita ritirata nella sua enorme villa di Laguna Beach. È davvero una sorpresa spiacevole per lui scoprire che la sua nuova vicina altri non è che Ava Fisher, una popstar di fama internazionale. Nel giro di pochi giorni, complice una festa un po' troppo scatenata, i due fanno scintille e tra loro si scatena una guerra senza esclusione di colpi sul confine delle rispettive proprietà. Eppure, tra un dispetto e una vendetta, l'antipatia si accende di passione...



Il cozy romance che ha fatto impazzire TikTok

Laurie Gilmore scrive appassionanti storie d'amore ambientate in una piccola città. Questo è il suo primo romanzo pubblicato da Newton Compton.

Quando Jeanie riceve in eredità dalla zia l'amato Pumpkin Spice Café a Dream Harbor, decide di cogliere al volo l'occasione e di costruirsi un nuovo inizio lontano dal noioso lavoro d'ufficio. Tutti nella cittadina sembrano conquistati dal buon umore di Jeanie e dal suo strepitoso caffelatte speziato; tutti eccetto Logan, uno scontroso contadino che detesta i pettegolezzi e preferisce stare da solo. Ma l'esuberanza di Jeanie e un mistero che incombe sul Pumpkin Spice Café costringeranno Logan a passare molto tempo con la strana ragazza di città. Riuscirà a resistere a lei e al suo caffelatte speziato?

Quale segreto si cela nella Ravenswood Academy?

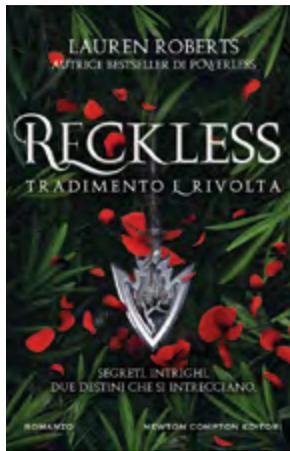


Catelyn Wilson

È laureata in scrittura creativa alla Southern New Hampshire University e perde sempre la testa per i personaggi moralmente ambigui.

Dopo la morte improvvisa della sorella Violet, Andy Emmerson sta cercando di affrontare il dolore, quando, il giorno del funerale, fa una scoperta scioccante: la persona nella bara non è sua sorella. Andy è sicura che la Ravenswood Academy, l'istituto elitario che Violet frequentava, nasconde qualcosa di oscuro e decide di iscriversi per indagare. L'incontro con un ragazzo affascinante interessato anche lui al destino di Violet complica le cose...

Si può sfuggire al destino per amore?



Lauren Roberts,

quando non scrive di mondi fantastici e storie d'amore tutto pepe, ama leggerne. Ha esordito con *Powerless. Potere e inganno*, successo mondiale, con centinaia di migliaia di copie vendute.

Paedyn Gray non è mai stata altro che un'Ordinaria, eppure, da qualche tempo la sua vita è ben lontana dall'essere normale. Sopravvissuta allo spietato Torneo di Epurazione, ora è la criminale più ricercata di tutto il regno di Ilya, colpevole di aver assassinato il re e sobillato la Resistenza. Se vuole sopravvivere, deve sfuggire a Kai, il principe di cui un tempo si era innamorata, determinato ora a darle una caccia spietata. Ma il cuore di Paedyn batte ancora per lui...

Una fiaba per chi ama i libri e per chi crede nel vero amore



So Seo-Rim,

laureata in scrittura creativa, lavora come illustratrice di fumetti. Questo è il suo romanzo d'esordio.

Dopo l'ennesimo rifiuto da parte di una casa editrice, Yeonseo decide di fare una passeggiata in montagna per schiarirsi le idee. Persa nei suoi pensieri, incontra Seo-ju, un uomo strano che la guida alla Libreria delle illusioni, un luogo accessibile solo a chi ha smarrito la propria strada. Qui, invece di acquistare libri, può ascoltare Seo-ju raccontare storie tratte da un singolare libro blu, storie che richiamano favole antiche e suggeriscono legami con eventi reali della sua vita...

«Intenso e strano, assolutamente coinvolgente.» *The Times*

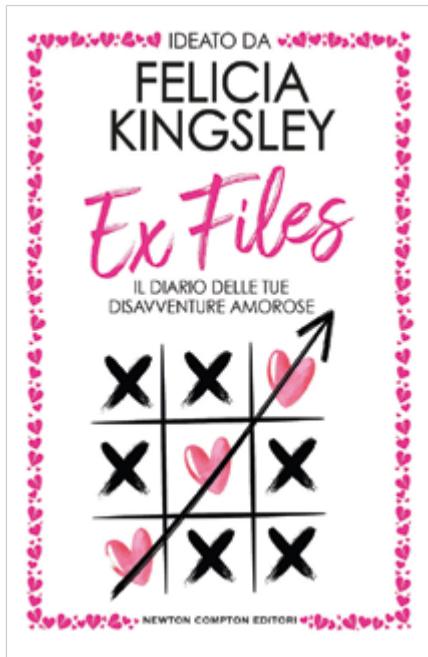


Riku Onda,

scrittrice, ha vinto alcuni tra i più prestigiosi riconoscimenti letterari in Giappone, tra cui il premio Naoki.

Ogni anno da quattro anni, le tre scrittrici Eriko, Naomi e Tsukasa, l'editor Eiko e la manager Shizuko si riuniscono alla casa dell'usignolo per ricordare la loro amica Tokiko Shigematsu, autrice di bestseller dalla penna geniale che si è tolta la vita con del veleno. Ma quest'anno un corriere porta dei fiori con un inquietante messaggio: "Offro dei fiori alla defunta perché voi non dimentichiate le vostre colpe". Possibile che tra loro si nasconda un'assassina?

Dalla regina del romance, il diario per sopravvivere agli amori difficili!



Appuntamenti andati male? Casi umani? Amori non corrisposti? Finalmente c'è un diario dove annotare tutto quanto, uno spazio liberatorio in cui sfogarsi ed esorcizzare la sfortuna in affari di cuore. Ideato da Felicia Kingsley, che ha scritto alcune delle storie d'amore più iconiche degli ultimi anni, *Ex Files* è infatti un journal divertente che permette di tenere traccia delle proprie peripezie sentimentali. Ricco di spunti e contenuti, con tante schede da compilare, aiuta a riflettere su cosa cerchiamo in una relazione e cosa invece ci fa fuggire a gambe levate. Dalle crush immaginarie ai ghosting più spietati, passando per i malesseri che ci hanno infestato la vita, catalogare le (dis)avventure in amore non è mai stato così facile. In fondo, si sa, prima di trovare l'anima gemella, bisogna sopportare molte punizioni divine. Tanto vale tenerne un archivio dettagliato!

Felicia Kingsley

vive in provincia di Modena e lavora come architetto. Con Newton Compton ha pubblicato *Matrimonio di convenienza*; *Stronze si nasce*; *Una Cenerentola a Manhattan*; *Due cuori in affitto*; *La verità è che non ti odio abbastanza*; *Prima regola: non innamorarsi*; *Bugiarde si diventa*; *Non è un paese per single*, che diventerà presto un film; *Ti aspetto a Central Park*; *Una ragazza d'altri tempi*, che ha esordito al primo posto delle classifiche; *Una conquista fuori menù*; i romanzi brevi *Il mio regalo inaspettato* e *Appuntamento in terrazzo* e le novelle *Innamorati pazzi* e *Lo Spezzacuori*. Ha inoltre ideato il diario di lettura *Booklover*. Autrice dell'anno ai TikTok Book Awards, i suoi romanzi sono pubblicati in sedici Paesi.

Ricette semplici e veloci, spiegate benissimo



Alessandro Santarelli

è un cuoco romano diventato famoso grazie ai suoi canali social, dove rende accessibili anche le ricette apparentemente più complicate.

Alessandro Santarelli è lo chef che ha rivoluzionato il web con un'idea chiara ed efficace: cucinare non è una performance, e per farlo bene non serve essere cuochi professionisti. Non servono strumenti all'avanguardia e ingredienti introvabili. Bastano una pentola, un fornello e delle istruzioni chiare: a quel punto chiunque potrà mettersi alla prova e scoprire che non c'è nulla che non si possa fare da soli, a casa propria, risparmiando e divertendosi tantissimo.

365 piccole magie quotidiane per realizzare ogni desiderio



Strega delle mele

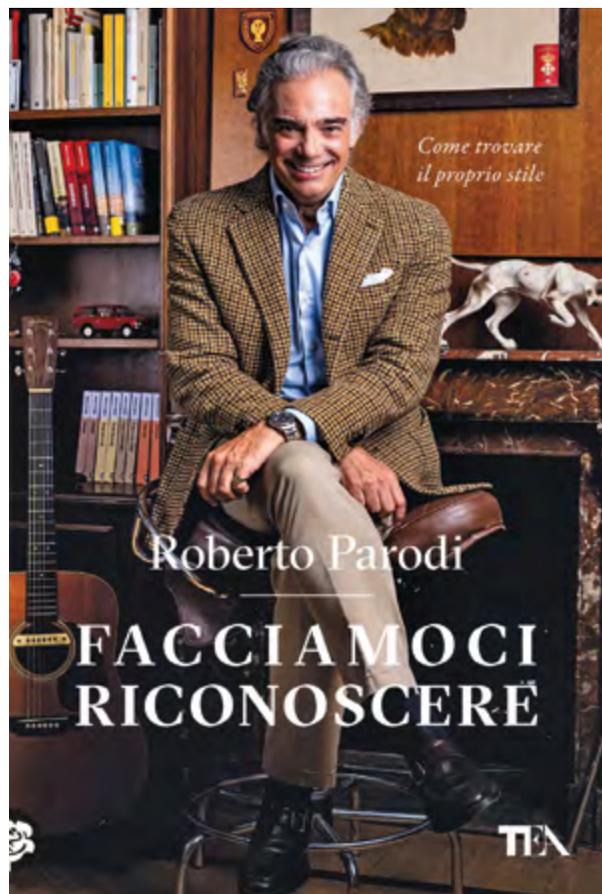
è il nome con cui è conosciuta in rete Jessica Di Fraia, blogger e content creator, che da anni scrive di magia e stregoneria.

Vorresti trovare l'amore o un nuovo lavoro? Vuoi proteggere la tua casa o portare un pizzico di fortuna nella tua vita? Qualunque sia il tuo desiderio, in questo libro troverai l'incantesimo che fa per te!

Bastano pochi oggetti di uso quotidiano e aprire la mente e il cuore alle mille possibilità che l'universo ha in serbo per te. Gli incantesimi sono divisi per argomento e spiegati in ogni dettaglio, dagli ingredienti e oggetti necessari per metterli in atto alla procedura per rendere potentissima ogni tua magia.

Trovare il proprio stile, liberarsi dalle mode e distinguersi dagli altri

I consigli di un personaggio noto e dal grande seguito social



Roberto Parodi

è ingegnere, scrittore e giornalista. Libero pensatore, più decadente che snob, si sente moderatamente conservatore con episodiche scivolate verso l'anarchia. Ha compiuto grandi viaggi overland in moto attraversando l'Africa, l'Asia e il Sudamerica alla scoperta di luoghi remoti e avventurosi.

Queste strade lo hanno ispirato nella scrittura di molti suoi libri e romanzi, dal *Cuore a due cilindri* a *Scheggia*, *Controsole*, *Chiedi alla strada* e *Tropico dei perdenti*. Incidentalmente ha anche condotto programmi televisivi di viaggio come *Born To Ride* sulle reti Mediaset e *Diario della motocicletta* su RAI2 ed è stato direttore della rivista *Riders* per diversi anni.

Roberto Parodi ha fatto del movimento e dell'oltrepassare le frontiere una scelta di vita: nel lavoro, sulle strade, con la musica, con la sua attività pubblica e da ultimo con i suoi video, la cui popolarità è stata immediata e dilagante. Ora ha deciso di mettere su carta un po' di quello che ha imparato in tutto questo movimento per essere e rimanere se stessi, avendo come unica regola quella di mantenere sempre la dignità, la correttezza e l'indipendenza nelle opinioni. Ne è nato un libro pieno di consigli e semplici suggerimenti su cosa fare e soprattutto cosa evitare (nei rapporti con gli altri, nel vestire, nel comportarsi), a chi ispirarsi e soprattutto da chi fuggire come la peste (gli ipocriti, i fasulli, i manipolatori). In breve, un libro agile, divertente e diretto su come avere uno stile, personale, originale, riconoscibile.

Il 1° novembre 1973 Ambrogio Fogar lascia Castiglione della Pescaia a bordo del *Surprise*, per farvi ritorno 402 giorni dopo, il 7 dicembre 1974, avendo circumnavigato il globo da est a ovest, quinto velista e primo italiano a compiere l'impresa. Rileggere oggi, cinquant'anni dopo quel viaggio eccezionale, *400 giorni intorno al mondo* restituisce al lettore un'emozione che sembrava perduta: il senso puro dell'avventura dell'uomo che va per mare, da solo. Un racconto essenziale, intimo, scarno, che ci trasporta in mezzo agli oceani della terra e ci rende partecipi di una grande avventura spirituale.

A cinquant'anni da un'impresa leggendaria la nuova edizione di un libro emozionante

Ambrogio Fogar (1941-2005) ha seguito sin da giovanissimo la sua vera vocazione: l'avventura, restandole fedele anche quando un grave incidente durante un rally, nel 1992, lo condannerà all'immobilità. Ha legato il suo nome a numerose imprese sui mari, sui ghiacci, nei deserti. Medaglia d'oro al valore atletico e Commendatore della Repubblica, è stato anche un popolarissimo conduttore televisivo.



Per trovare la luce anche nei momenti più bui



Un potente distillato di coraggio, saggezza e forza interiore che ci aiuta a ritrovare speranza e serenità ogni qualvolta pensiamo di non potercela fare e ci sentiamo in balia degli eventi. Nei momenti più bui, quando i problemi ci assalgono, il lavoro ci preoccupa, le relazioni ci sembrano ingestibili, come un amico amorevole, la speranza si siederà al nostro fianco nell'oscurità per rassicurarci: la luce presto si riaccenderà, dobbiamo soltanto prenderci cura di noi stessi, accettarci per le persone uniche che siamo e ricordarci soprattutto che non siamo soli, ma intorno a noi ci sono tantissime persone meravigliose pronte a tenderci la mano, a consolarci e ad aiutarci. «Laddove c'è condivisione, crescono speranze, come fiori su terra incolta.»

”

«La prima raccolta di poesie a scalare la classifica dei best seller dopo Rupi Kaur.»

The Sunday Times

Donna Ashworth

è una poetessa scozzese e autrice best seller del *Sunday Times*, con un seguito social di oltre 1,5 milioni di follower. La sua raccolta di poesie *Wild Hope. Come fiori su terra incolta* ha scalato rapidamente le classifiche dei best seller e ha ricevuto recensioni entusiaste da parte del pubblico e della stampa. Donna Ashworth vive nelle colline scozzesi con il marito, i due figli e i suoi magnifici cani, Brian e Dave.

«Un talento nel creare storie e personaggi che coinvolgono i lettori.» *Le Figaro*



Yaël vive soltanto per il suo lavoro. Brillante interprete per una rinomata agenzia parigina, partecipa a prestigiosi meeting e a importanti cene di lavoro senza mai concedersi il tempo di respirare. Vacanze e tempo libero sono soltanto brevi parentesi, perché il vero motore che anima la sua vita è l'adrenalina prodotta dal suo lavoro. Stretta nei suoi eleganti tailleur, sveltante sui suoi tacchi a spillo, Yaël è temuta dai colleghi, non vede quasi mai la sua famiglia e sembra non accorgersi che i suoi amici sono preoccupati per lei. Non le importano le critiche che le vengono rivolte: è convinta di avere fatto la scelta giusta, una scelta dettata da un desiderio fortissimo di affermarsi... Ma il mondo che si è creato è più fragile di quanto possa immaginare e potrebbe crollare da un momento all'altro. Specialmente quando un passato che Yaël credeva dimenticato per sempre riemerge, potente e inaspettato. Un romanzo intenso che parla d'amore e d'amicizia, di separazioni e ricongiungimenti, e che ci svela, attraverso la storia di Yaël, che nella vita non esistono decisioni giuste o sbagliate, ma scelte che ci fanno sentire bene. Le uniche che hanno davvero un senso.

Agnès Martin-Lugand

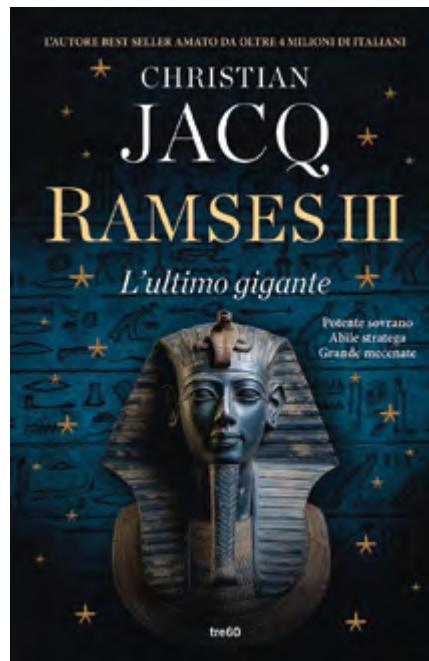
comincia la sua carriera come psicologa per poi dedicarsi alla scrittura a tempo pieno. I suoi studi di psicologia hanno influito notevolmente sui suoi romanzi, tutti di grande profondità e intensità emotiva. Ha esordito nel 2012 con *La gente felice legge e beve caffè*, best seller internazionale, e ha proseguito pubblicando numerosi altri romanzi, tradotti in 35 Paesi. Sempre ai vertici delle classifiche francesi, ha venduto nel mondo oltre 5 milioni di copie. Questo è il suo primo romanzo pubblicato in Italia da Tre60.

Un romanzo che celebra le imprese dell'ultimo grande faraone

Christian Jacq

ha raggiunto il successo mondiale con *Il romanzo di Ramses*, una saga pubblicata in 30 Paesi che ha battuto ogni record di vendita. A distanza di vent'anni, Tre60 ha riportato l'autore in classifica con i libri della *Saga di Setna*, *Il figlio di Ramses*, raccolti anche in un unico volume. Uno straordinario successo continuato anche con gli altri suoi romanzi, ambientati nell'Antico Egitto e sempre pubblicati da Tre60.

Vent'anni dopo il suo illustre predecessore, e senza alcun legame di sangue con questi, Ramses III deve affrontare prove che soltanto un sovrano di eccezionale statura può superare. Dopo aver sedato due tentativi di invasione da parte dei libici, gli eterni nemici dell'Egitto, il regno di Ramses è minacciato dai Popoli del mare, agguerritissimi predoni, determinati a impossessarsi della terra dei faraoni e delle sue immense ricchezze. Ramses decide di allestire una flotta e grazie al valore dei suoi uomini e a una strategia militare audace e riporta la prima vittoria navale della Storia. Debellati i nemici esterni, l'Egitto sembra finalmente godere di pace, ma un pericolo ben più insidioso lo minaccia. Fra i dignitari più vicini al sovrano si nasconde un'oscura figura che, sfruttando la sua insospettabilità, trama nel buio. Il suo obiettivo è corrompere i personaggi di corte più influenti e con loro cospirare contro il faraone. In un crescendo di inganni e menzogne, riuscirà Ramses, sostenuto da Iside, la Grande sposa reale, e dal Vecchio, il saggio intendente di palazzo, a smascherare il complotto e a garantire ancora una volta pace e stabilità al suo popolo?



«Un grande autore di thriller.» John Grisham

Harlan Coben

dopo la laurea in Scienze politiche, ha lavorato a lungo nel settore turistico e in seguito si è dedicato alla letteratura a tempo pieno, diventando uno degli autori di thriller più accreditati. I suoi romanzi sono tutti best seller negli Stati Uniti, in Gran Bretagna e in Francia, e hanno avuto numerose trasposizioni cinematografiche e televisive. È stato tradotto in 45 lingue e ha vinto l'Edgar Allan Poe Award. Presso Longanesi sono apparsi *Fuga*, *The Stranger*, *Un inganno di troppo* e *Ovunque tu sia*.

Il primo grande trionfo di Myron Bolitar, ex campione di basket e con un passato nell'FBI, è diventare l'agente sportivo di Christian Steele, una delle più grandi promesse del football americano. Tutto sembra andare per il meglio, sino a quando Christian riceve una misteriosa telefonata da parte di Kathy Culver, la sua ex fidanzata, che tutti, polizia compresa, credevano morta. Ma quello non sarà che il primo di altri inquietanti episodi con cui Myron dovrà confrontarsi: l'assassinio del padre di Kathy e una foto compromettente della ragazza su una rivista porno recapitata al campus universitario. Myron vuole vederci chiaro; non solo perché in quella sordida vicenda è coinvolto il suo cliente, ma anche perché Adam Culver, oltre a essere il padre di Kathy, lo è anche di Jessica, la sua ex fidanzata, di cui lui è ancora innamorato. Affiancato da collaboratori "d'eccezione", come Win, l'amico di sempre, ed Esperanza, la scaltra segretaria, Myron deve seguire le piste più disparate, solo per scoprire che tutte conducono a un'intricata rete di sesso, violenza e bugie. Per Myron, il rischio di rimanervi intrappolato è altissimo, ma ormai è troppo tardi per tirarsi indietro...



Impietosa e irresistibile, una storia sugli incontri inattesi che possono salvarti la vita



È una bellissima giornata a Newport, Rhode Island, quando Phoebe Stone arriva, da sola, al grand hotel Cornwall Inn con un elegante vestito verde e scarpe dorate. Subito, nella hall, tutti la scambiano per una degli invitati ai festeggiamenti del matrimonio che sta per celebrarsi, ma in effetti lei è estranea a quell'evento. Phoebe è lì perché sognava di soggiornarvi da anni, anzi sognava di farlo col marito, e adesso che lui l'ha lasciata è arrivata al Cornwall con uno scopo ben preciso, e non esattamente in tono con l'atmosfera della festa: uccidersi. Nel frattempo la sposa ha pensato a ogni dettaglio, a ogni minimo particolare del suo matrimonio tranne che all'imprevista presenza di Phoebe... Con una scrittura brillante e uno humour impietoso e irresistibile, Alison Espach riesce a mostrarci certi percorsi tortuosi che possono sorprendentemente portarci laddove non avevamo mai immaginato di arrivare, ad aprire portoni laddove tutte le porte sembrano saldamente chiuse. A darci fiducia negli incontri inattesi che a volte riescono a farci prendere una nuova, imprevista direzione.

Alison Espach

è docente di scrittura creativa al Providence College di Rhode Island e ha scritto racconti su *Vogue*, *The Daily Beast*, *McSweeney's*. Bollati ha pubblicato *Appunti sulla tua scomparsa improvvisa* (miglior libro dell'anno per il *Chicago Tribune* e la National Public Radio americana, e *Questi adulti* (nella Top Ten dei migliori romanzi dell'anno del *New York Times*).

I racconti inediti di una grande voce della letteratura americana contemporanea



La raccolta di tutto ciò che resta ancora disponibile e inedito del lavoro di Lucia Berlin. Come scrive nell'introduzione Jeff Berlin, secondogenito della scrittrice e curatore della sua opera: "Dalla sua morte nel 2004, sessantacinque dei suoi racconti sono stati ripubblicati. Questo libro raccoglie i restanti dodici, oltre a due scritti da studentessa". Ogni racconto è collocato nel tempo e nel preciso contesto storico della vita dell'autrice, con dettagli sui personaggi rappresentati, la fonte di ispirazione o il motivo dietro la stesura. Berlin emerge dai suoi racconti con tutta se stessa. Lei, le sue sensazioni, i suoi umori, le sue difficoltà sono sempre protagonisti assoluti.

”

«Non ha mai perso la sua libertà... e la bellezza della sua scrittura è rimasta intatta, selvaggia.»

Caterina Bonvicini, *la Repubblica*

Lucia Berlin

(1936-2004) a ventiquattro anni pubblica racconti sulla rivista di Saul Bellow *The Noble Savage* e su varie testate. Le sue storie sono ispirate dall'infanzia trascorsa nelle città minerarie del West; dall'adolescenza in Cile; da tre matrimoni falliti; dal problema dell'alcolismo; dagli anni vissuti a Berkeley, New Mexico, e a Città del Messico; dai tanti lavori per sostenere i quattro figli e continuare a scrivere. Negli anni Novanta insegna presso l'University of Colorado. Bollati Boringhieri ha pubblicato *La donna che scriveva racconti*.

Il Cristianesimo, una storia alternativa

Catherine Nixey

ha studiato Storia e letteratura classica a Cambridge, lavorando come insegnante per diversi anni prima di dedicarsi al giornalismo; dopo aver scritto per il *Times* e il *Financial Times*, è entrata nella redazione dell'*Economist*. Per Bollati Boringhieri ha pubblicato *Nel nome della Croce. La distruzione cristiana del mondo classico*.

«In principio era il Verbo», dice il Vangelo di Giovanni. Questa frase – e le parole di tutti e quattro i vangeli – è al centro degli insegnamenti della Chiesa cristiana e ha plasmato l'arte, la letteratura, il linguaggio e la mente stessa dell'Occidente. Ma in realtà negli anni dopo la morte di Cristo non c'era un solo Verbo, né un particolare consenso su chi fosse davvero Gesù o perché fosse così importante. C'erano, anzi, molti Gesù diversi, tra cui uno aggressivo che disprezzava i genitori e storpiava gli oppositori, uno che vendette il gemello in schiavitù e uno che fece crocifiggere un altro al posto suo. E oltre a Gesù c'erano molti altri Salvatore, altri figli di dèi che guarivano i malati, in un intrecciarsi di tradizioni religiose dai confini tutt'altro che chiari. Con il diffondersi del cristianesimo, molte narrazioni alternative furono dichiarate eretiche e scomparse. Nixey racconta la storia straordinaria delle molteplici narrazioni religiose dei primi secoli dell'era volgare; è un racconto fatto di contingenze, di caso e di pluralità di opinioni e credenze. In questo libro si legge la storia di ciò che avrebbe potuto essere e non è stato.



Storia culturale di una parte politica del corpo

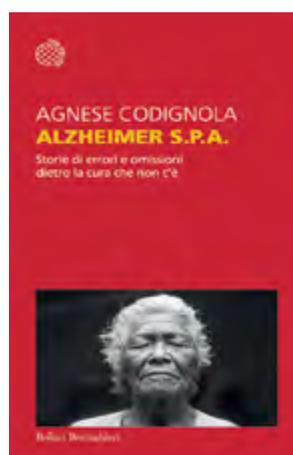


Anja Zimmermann

si occupa di studi di genere, di arte contemporanea e del rapporto tra arte e scienza. È co-redattrice di *FKW*, rivista di studi di genere e cultura visuale.

Anja Zimmermann, studiosa di cultura visuale e gender, esamina questa parte del corpo ambigua e sfaccettata da diverse prospettive, ma sempre con un taglio politico. L'autrice, tra attualità ed esempi dalla storia antica e recente, riesce a comporre un mosaico unico e convincente che rimette il seno (antico caposaldo femminista) al centro del dibattito attuale sulle relazioni di genere, sul patriarcato, sui movimenti queer e sul politicamente corretto.

Gli errori e le omissioni dietro la cura che non c'è



Agnese Codignola,

giornalista, collabora con i principali gruppi editoriali e con diversi siti su salute, sostenibilità e promozione della cultura scientifica

La malattia di Alzheimer colpisce in Italia più di una persona su cento, ed è in crescita. Alla disperazione della malattia si aggiunge l'inadeguatezza delle cure: come è possibile che dopo decenni di studi e cifre astronomiche ancora non abbiamo un farmaco efficace? Questo saggio ricostruisce puntualmente gli aspetti negativi della vicenda, lasciando anche spazio alla fiducia per i recenti progressi della ricerca.

Il male non va in pensione, e nemmeno il commissario Bordelli...

Il nuovo romanzo di un grande scrittore di noir, amato dal pubblico e dalla critica

Franco Bordelli è in pensione da poco più di un mese. Non ha appuntamenti, non ha impegni, non ci sono ladri o assassini da catturare. Il suo lavoro gli manca molto: risolvere un caso intricato, frugare tra le pieghe dell'animo umano, mettere insieme intuizioni e riflessioni per rendere giustizia a chi ha subito un'ingiustizia. Non riesce a rinunciare alla sua passione. Può fare affidamento solo sul giovane vice commissario Piras, suo braccio destro quando era in servizio, che lo coinvolge nelle indagini a rischio di essere scoperto... ma se lo trasferissero? Bordelli non ci si vede proprio a fare l'investigatore

Bordelli non poteva smettere di fare lo sbirro, ne andava della sua salute mentale...

privato, a occuparsi di beghe inutili e noiose. Nella sua carriera ha visto stupri, torture e soprusi di ogni tipo su ogni tipo di persona. Naturalmente odia tutto questo, e ha sempre cercato di combatterlo. È il primo ad augurarsi un mondo senza malvagità. Ma dal momento che non è possibile, ogni giorno aspetta con impazienza che il telefono squilli e che Piras gli dica che serve il suo aiuto. In fondo, com'è possibile non fare più lo sbirro? I pittori, i musicisti, gli scrittori vanno forse in pensione? Non si può smettere di fare quello che dà un senso alla propria vita... Arriverà un caso importante al quale potrà dedicarsi?

Marco Vichi



© Cristina Andolcetti

è nato nel 1957 a Firenze e vive nel Chianti. Presso Guanda ha pubblicato i romanzi: *L'inquilino*, *Donne donne*, *Il brigante*, *Nero di luna*, *Un tipo tranquillo*, *La vendetta*, *Il contratto*, *La sfida*, *Il console*, *Per nessun motivo*, *Ombre e Vite rubate* con Leonardo Gori; le raccolte di racconti *Perché dollari?*, *Buio d'amore*, *Racconti neri*, *Il bosco delle streghe*, *Se mai un giorno*, *Oltre il limite* e *La casa di tolleranza*; i graphic novel *Morto due volte* con Werther Dell'Edera, *Il commissario Bordelli* con Giancarlo Caligaris e *Reparto macelleria* con Monica Fabbri; e la favola *Il coraggio del cinghiale*. Ha inoltre curato le antologie *Città in nero*, *Delitti in provincia*, *È tutta una follia*, *Un inverno color noir*, *Scritto nella memoria*. Della serie dedicata al commissario Bordelli sono usciti, sempre per Guanda: *Il commissario Bordelli*, *Una brutta faccenda*, *Il nuovo venuto*, *Morte a Firenze* (Premio Giorgio Scerbanenco - La Stampa 2009 per il miglior romanzo noir italiano), *La forza del destino*, *Fantasma del passato*, *Nel più bel sogno*, *L'anno dei misteri*, *Un caso maledetto*, *Ragazze smarrite*, *Non tutto è perduto* e *Nulla si distrugge*. Il suo sito internet è www.marcovichi.it

”

«Solitario, scontroso, abitudinario... il commissario Bordelli ha preso il cuore dei suoi lettori. E sembra non volerlo più lasciare.»

Corriere della Sera

MARCO VICHI

MEGLIO DI NIENTE

Un'avventura del commissario Bordelli



GUANDA
NOIR

Un'indagine personale e molto pericolosa per l'ex detective Lennox



L'ex detective Ray Lennox ha deciso di ricominciare da zero: ha abbandonato Edimburgo e il suo ingombrante passato per trasferirsi a Brighton, dove dipendenze e ossessioni hanno fatto spazio a uno stile di vita più sano, a un lavoro che gli consente di stare fuori dai guai e a un nuovo amore con una giovane ricercatrice. Ma tutto è destinato a essere stravolto... L'incontro con Mathew Cardingworth, carismatico industriale di successo, risveglia in lui vecchi ricordi, trascinandolo indietro nel tempo fino a quel maledetto pomeriggio nel tunnel: possibile che sia uno dei bastardi che lo hanno aggredito quando aveva solo undici anni? Lui non ha dubbi, quella faccia lo ha colpito come un pugno, ma si ricorda bene che non era solo, che erano in tre. Chi sono i complici? Può finalmente risalire alla loro identità e catturarli? In un'allucinata spirale di rabbia e violenza, Lennox scopre che l'uomo d'affari ha molti scheletri nell'armadio e che sembra avere un torbido legame con la scomparsa di una serie di ragazzini dati in affido a famiglie della zona negli anni Ottanta e Novanta...

Irvine Welsh,

nato in Scozia, vive negli Stati Uniti. I suoi libri, *Trainspotting*, *Ecstasy*, *Acid House*, *Il lercio*, *Tolleranza Zero*, *Colla*, *Porno*, *I segreti erotici dei grandi chef*, *Una testa mozzata*, *Crime*, *Tutta colpa dell'acido*, *Serpenti a sonagli*, *Skagboys*, *La vita sessuale delle gemelle siamesi*, *Godetevi la corsa*, *L'artista del coltello* sono e *Morto che cammina* tutti pubblicati in Italia da Guanda.

ASTORIA

L'eccezionale racconto di una vita ritrovata



Jan Morris

(1926-2020), nata James, è stata una giornalista, storica e scrittrice di viaggi inglese. Candidata al Booker Prize nel 1985, è anche autrice di una monumentale storia dell'Impero Britannico.

Questo memoir è il racconto di un percorso transgender compiuto all'inizio degli anni '70. Fin dall'infanzia, James si era sentito in un corpo "sbagliato". E, arrivato a quarant'anni, dopo aver avuto cinque figli dall'amatissima moglie Elizabeth, ben consapevole del processo fisicamente ed emotivamente doloroso che lo aspettava, aveva deciso di prendere possesso del suo "vero" corpo. In queste pagine viscerali, eleganti e attualissime, l'enigma di Jan emerge in tutta la sua forza, provoca e fa riflettere ancora oggi.

Il capolavoro della regina del romantic mystery



Mary Stewart

(1916-2014), insegnante inglese, ha pubblicato più di venti bestseller, tradotti in diciotto lingue ed è stata spesso paragonata a Jane Austen, Charlotte Brontë e Daphne Du Maurier.

Bella, intelligente ma povera, Linda Martin ha accettato di slancio la proposta di diventare la governante del piccolo Philippe, conte di Valmy, orfano affidato allo zio Léon. Il castello sulle Alpi francesi sembra uscito da un sogno, Philippe è adorabile, ogni desiderio di Linda viene esaudito all'istante... eppure c'è un'ombra che avvolge sia lui che il suo bellissimo e irresistibile figlio Raoul, di cui Linda si innamora perdutamente e che le ha chiesto di sposarlo. Un'ombra che rischia di trasformare il sogno in un incubo...

Un profondo dialogo a tre, un inno al potere della parola per trovare se stessi

Niccolò Agliardi,

autore e cantautore, ha pubblicato quattro dischi di inediti, ricevendo numerosi premi e riconoscimenti da pubblico e stampa. Da anni collabora con grandi artisti italiani e internazionali. È stato direttore artistico e compositore delle canzoni originali per la colonna sonora della serie tv record di ascolti *Braccialetti rossi*. Conduce programmi in radio e in tv. Con Salani ha già pubblicato *Ti devo un ritorno*.

Una notte come poche, in cui la bellezza, discreta e radiosa, si offre a chi è capace di coglierla, a chi tiene gli occhi aperti. Tre uomini, seduti intorno a un tavolo, immersi in una conversazione che non teme la profondità. Tre uomini di età tanto diverse, accomunati da una sete inesausta di senso e dal bisogno incessante di porsi domande. Niccolò compirà cinquant'anni a mezzanotte. Per lui è giunto il momento di fare i conti con i suoi sogni: quelli realizzati, quelli caduti e persi, e quelli appena nati e pronti a prendere forma. Davanti a lui, suo figlio Sam, con i suoi vent'anni straripanti e un passato doloroso che non smette di bruciare. Come trovare il proprio posto in un mondo così difficile? Come sentirsi precisi di fronte all'esistenza? A tentare una risposta è l'uomo che, molti anni prima, con una lettera scritta quando Niccolò era ancora un ragazzo, era già uno dei più grandi cantautori italiani: Roberto Vecchioni. Uno di fronte all'altro, con i desideri, le paure e le certezze provvisorie di tre diverse generazioni, danno vita a un dialogo che diventa un inno al potere della parola capace di far luce nel buio di chi è perennemente alla ricerca di se stesso.

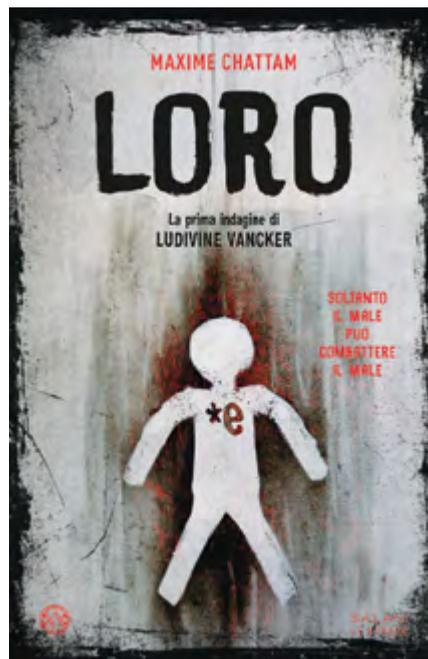


Il più noto e apprezzato thrillerista francese, sempre in testa alle classifiche

Maxime Chattam

è nato a Herblay nel 1976. Da ragazzo ha vissuto a lungo negli Stati Uniti. Ha studiato Criminologia e Psicologia forense. In Francia ha un enorme successo di pubblico e di critica ed è considerato il maestro di tutti i più importanti scrittori noir. La stampa internazionale lo ha accostato ad autori come Stephen King, Michael Connelly, Joël Dicker.

Cosa può esserci di più spaventoso di un serial killer a piede libero? Due serial killer che uccidono contemporaneamente. Ma se fossero tre, o addirittura di più? Il primo è chiamato la Bestia, perché sui corpi delle vittime lascia dei morsi enormi che non sembrano quelli di un uomo e neppure di un animale. Il secondo viene soprannominato il Fantasma, perché non lascia mai tracce. Uccidono in modi diversi, in zone diverse, ma entrambi firmano i loro delitti con lo stesso simbolo: un asterisco seguito da una e. Cosa significa? I due si conoscono? Un giorno, in una stazione ferroviaria di provincia, un ragazzo dipinge lo stesso simbolo su una parete. Pochi istanti dopo, uccide alcuni passanti spingendoli sotto un treno, prima di togliersi la vita. L'enigma diventa sempre più inesplicabile. Quando Ludvine Vancker e Alexis Timée, della Gendarmeria di Parigi, si rendono conto che loro indagini sono a un punto morto, decidono di chiedere aiuto al noto criminologo Richard Mikelis: l'unico capace non solo di dare la caccia agli assassini, ma di pensare come Loro. Perché lui è come Loro, un predatore di predatori.

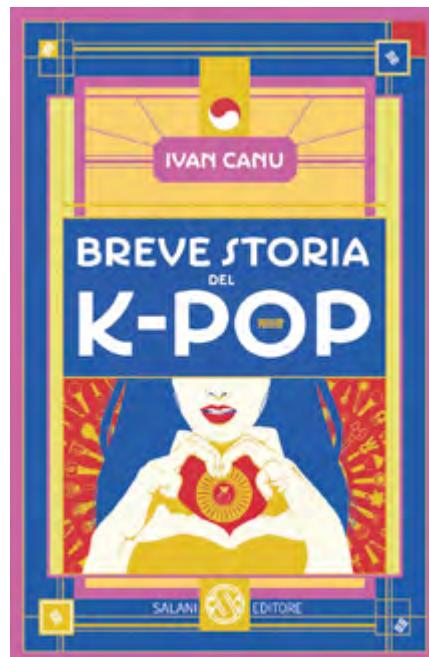


Bts, Blackpink, Stray Kids e molti altri: la guida definitiva del K-pop

Ivan Canu,

illustratore, art director, critico e scrittore, è da sempre appassionato della cultura pop, del Giappone e della Corea del Sud, negli ultimi anni si è dedicato allo studio e alla scoperta del fenomeno del K-pop, diventando uno dei massimi esperti del genere in Italia. È direttore del Mimaster Illustrazione e autore di libri editi in Italia, Corea, Giappone, Cina e Francia. Le sue illustrazioni sono premiate ed esposte da New York Society of Illustrators, American Illustration, Communication Arts, 3x3.

Il K-pop è fatto di momenti cristallizzati nel tempo. Alcuni sono momenti infinitesimali - il movimento perfettamente sincronico delle dita dei performer durante una coreografia, per esempio - altri invece sono impressi per sempre nella storia della cultura pop degli ultimi decenni: le Blackpink che infrangono ogni possibile record di vendita, gli Stray Kids ospiti al Met Gala 2024, i BTS a Londra con l'intero pubblico di Wembley a cantare per loro in coreano. Il K-pop non è solo musica, è uno dei volti di una nazione - la Corea del Sud - diventata simbolo di modernità e dinamismo nel panorama globale. E una storia fatta di rinunce e sacrifici, di ascese vertiginose e cadute ancor più tragiche. E di protagonisti all'apparenza perfetti, inarrivabili; eroi ed eroine in grado di influenzare il PIL di un intero Paese, di cambiare la vita di persone distanti migliaia di chilometri attraverso il potere dei social, di generare mode e smuovere folle. Gli idol.



Il viaggio poetico nella cultura giapponese di un grande artista



Nicola Magrin

ha illustrato, tra gli altri, i libri di Jack London, Primo Levi, Tiziano Terzani, Paolo Cognetti. Salani ha pubblicato *Altri voli con le nuvole*.

Lasciandosi ispirare da una delle forme d'arte più affascinanti di sempre, gli haiku, Magrin interpreta con la sensibilità e il tratto inconfondibile che lo contraddistinguono il susseguirsi delle stagioni in un Giappone senza tempo, dando vita a un indimenticabile ritratto del Paese del Sol Levante. Un'armonia perfetta tra testo e immagini, che ci avvolge leggera come il profumo delle prime gocce di pioggia e decisa come il sapore dolce del sake.

Un'avventura sfrenata e irriverente che è anche un film di Teemu Nikki



Manlio Castagna

scrittore, sceneggiatore e regista, è stato nell'organizzazione del festival del cinema per ragazzi di Giffoni per oltre vent'anni.

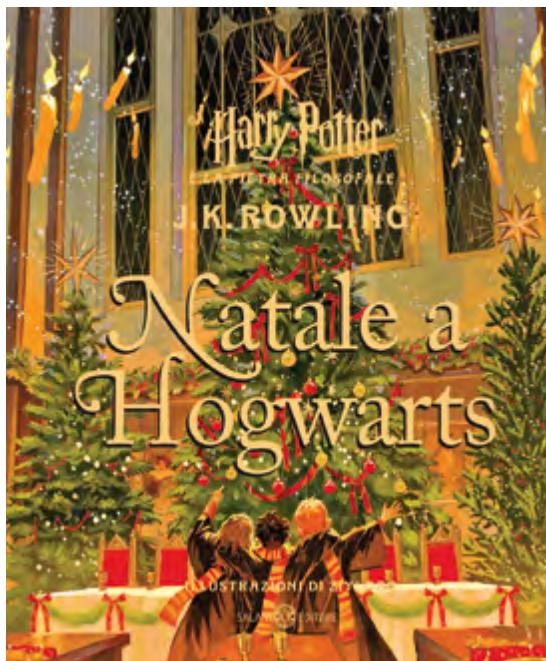
Gli abitanti di Acquinbocca hanno un grosso problema: un misterioso ladro sta rubando tutti i buchi della città. Serrature, ciambelle, cassette per gli uccelli... niente è più al sicuro. E se a questo aggiungiamo uno strano fenomeno meteorologico per cui la spazzatura cade dal cielo, Acquinbocca non è proprio il luogo ideale in cui trascorrere le vacanze. Ma Snot e Splash, in visita alla nonna, sono pronti a risolvere il mistero...

Il primo Natale di Harry Potter in una preziosa edizione illustrata

J.K. Rowling

è l'autrice dell'intramontabile saga di Harry Potter. Ha scritto inoltre i tre libri della Biblioteca di Hogwarts, per beneficenza, e ha collaborato alla stesura dell'opera teatrale *Harry Potter e la Maledizione dell'Erede*, pubblicata anche in forma di sceneggiatura. Tra i suoi libri per ragazzi ricordiamo *Licabog* e *Il Maialino di Natale*, usciti rispettivamente nel 2020 e nel 2021, entrambi bestseller internazionali. È anche autrice di libri per adulti, tra cui una serie di gialli. Per il suo prezioso contributo alla letteratura ha ricevuto numerosi premi e onorificenze.

«Natale si stava avvicinando. Un mattino di metà dicembre, il castello di Hogwarts si svegliò sotto una pesante coltre di neve». Così ha inizio il dodicesimo capitolo di *Harry Potter e la Pietra Filosofale*, e il tenero racconto del primo Natale a Hogwarts di Harry Potter. Dalla Sala Grande addobbata con magnifici abeti alle serate trascorse davanti al fuoco nella sala comune di Grifondoro, fino alla felicità nello scartare i regali la mattina di Natale: una festa colma di entusiasmo, amicizia, banchetti sontuosi e sorprese magiche che Harry non potrà mai dimenticare. Con un estratto da *Harry Potter e la Pietra Filosofale* arricchito dalle sfavillanti illustrazioni di Ziyi Gao, questo libro ripercorre un momento chiave da una delle storie più amate di sempre. Un'occasione unica per riunire tutta la famiglia in una magica atmosfera natalizia.



Una storia di amicizia e di amore universale, che ha ispirato il film della DreamWorks

Peter Brown

è diventato autore e illustratore di libri per bambini dopo aver lavorato a diverse serie animate per la TV. I suoi libri si trovano spesso nelle classifiche dei bestseller del *New York Times* e gli sono valsi importanti premi e riconoscimenti, tra cui il Caldecott Honor, l'Horn Book Award e due E.B. White Awards. Peter vive a New York.

Quando Roz apre gli occhi per la prima volta, scopre che è sola su un'isola remota e selvaggia. Perché è lì? Da dove è venuta? E, cosa più importante, come sopravvivrà in quell'ambiente difficile? Rozzum unità 7134 è un robot femmina programmata per sopravvivere in qualsiasi condizione. Un giorno si sveglia su un'isola dopo il naufragio della nave su cui viaggiava. Con estrema fatica e determinazione, Roz impara il linguaggio degli animali, si costruisce una casa e adotta un'occhetta rimasta orfana con cui instaurerà un profondissimo legame. Ma, in un mondo lontano governato dalla tecnologia qualcuno la sta cercando, e non è disposto ad arrendersi senza combattere... Un libro splendidamente illustrato, una storia profonda, tenera e travolgente sull'accettazione del diverso che dimostra come, ove esista rispetto e amore, sia possibile coesistere in armonia quando le differenze si trasformano in nuove possibilità.



Il gusto tutto italiano della cucina di casa con il tocco inconfondibile di Luca Pappagallo



Luca Pappagallo ci apre le porte della sua cucina per esplorare le radici della tradizione italiana – fatta da nonne e nonni di ieri e di oggi, ma anche da tutti coloro che si appassionano ai sapori autentici e sinceri. Le ricette di questo libro sono nate sui fornelli di casa, preparate con gli ingredienti tipici della nostra terra, appuntate sui quaderni tramandati in famiglia, memoria di mani in pasta e di assaggi a metà cottura. Dai cannelloni di pesce al casatiello dolce, dal cotechino in crosta alla carabaccia, dalla torta pasqualina al migliaccio napoletano, passando per il falsomagro, i maritozzi, lo stracotto: una gustosa raccolta di piatti per tutte le occasioni, che si tratti di una cena veloce o delle feste comandate. Il modo migliore per portare in tavola la nostra storia, celebrando un piatto alla volta la gioia tutta italiana di stare insieme.

”

«Luca Pappagallo è il re della condivisione.»

Oggi

Luca Pappagallo

(Grosseto 1964) è tra i cuochi più seguiti e amati del web. Anche se si occupa di cucina a livello professionale da più di vent'anni, non si considera uno chef, bensì un «cuciniero curioso». È un pioniere della rete, avendo fondato uno dei primi siti dedicati alla cucina in Italia. Ma è nel 2019 che fa il grande passo,

mettendosi in gioco in prima persona con Casa Pappagallo*, il canale YouTube/ Facebook e poi Instagram diventato in un paio di anni uno dei principali punti di riferimento della cucina in Italia, con milioni di follower. Da qui Luca propone quotidianamente ricette di piatti golosi, autentici e soprattutto faci-

li da replicare, conditi dalla sua simpatia e dall'immane godurioso assaggio finale. Nel 2021 ha pubblicato il suo primo libro, *Benvenuti a Casa Pappagallo**, seguito da *Tutti i sapori di Casa Pappagallo** (2022) e *La cucina per tutti di Casa Pappagallo** (2023), editi da Vallardi.

Dal seguitissimo programma televisivo, i segreti culinari del Monastero Benedettino di Sant'Anna

Madre Noemi è la Madre Abbadesse del Monastero.

Suor Myriam è maestra, formatrice e educatrice della comunità monastica.

Suor Debora, dopo studi di architettura, nel Monastero di Bastia Umbra ha trovato la pace grazie all'amore del Signore.

Suor Eleonora, la più giovane delle consorelle, laureata in psicologia, si occupa dell'ospitalità e dell'accoglienza dei pellegrini.

Custodite in uno scrigno nascosto tra gli scaffali della biblioteca del monastero, le ricette di questo libro sono state tramandate da generazioni di monache. Madre Noemi, suor Myriam, suor Debora e suor Eleonora ci accolgono nella loro cucina, un'oasi di pace dove ogni giorno celebrano l'amore per la terra e la natura. Dagli strangozzi al pesto umbro agli gnocchi di zucca, castagne e guanciale, dal gâteau di Santa Chiara alle briciole al sugo e alla frittata di gobbi, dai crostini di pollo del 1700 alle tigelle con salumi e formaggi, fino ai dolci deliziosi come il torcolo delle monache e le spumette con salsa al cioccolato: tante ricette per portare anche sulla nostra tavola piatti che fanno bene alla mente e all'anima.



Le seconde possibilità non capitano, ce le costruiamo. Ma come trovare il coraggio di riprovarci?

Luca Casadei

dopo aver seguito tantissimi volti celebri della tv, nel 2008 scova una nuova generazione di artisti, i content creator, raggiungendo un pubblico di milioni di persone. In 25 anni ha accompagnato tante carriere di successo con grandi conferme economiche e di fama ma con un bilancio emotivo spesso infelice. Per questo ha sentito la necessità di parlarne all'interno di «One More Time», un podcast in cui intervista persone di valore, che hanno subito il successo o altri demoni, e nel quale parla di rinascita. Sempre ai vertici delle classifiche, è diventato un grande strumento d'amore e di condivisione.

Hai mai commesso un errore così grave da sentirti perduto, incapace di rialzarti? Ti sei mai trovato a fine corsa, dopo un fallimento rovinoso che non osi confessare a nessuno? In questo libro Luca Casadei, autore del podcast rivelazione «One More Time», ci mette faccia a faccia con persone che hanno dovuto affrontare i propri demoni per diventare quello che sono oggi. Persone che hanno sbagliato, a volte in modo imperdonabile, e tuttavia hanno trovato la forza di rimettersi in piedi. Attraverso le loro storie, Luca ci trasmette le emozioni vissute quando tocchiamo il fondo, donandoci gli strumenti necessari per trasformare le cadute in occasioni per spiccare il volo. Perché tutti ci facciamo male, ma c'è sempre un modo per rinascere.



ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO!

Anno nuovo, libri nuovi! Tante letture interessanti ci aspettano per illuminare i primi mesi dell'anno, e scaldarci il cuore e la mente. Non perdetevi il numero di febbraio: ecco alcune anticipazioni.



L'atteso ritorno di una scrittrice amatissima con una nuova storia del passato: il romanzo di via Rasella.

«Il racconto avvincente e sincero della pagina più discussa e meno conosciuta della Resistenza».

Massimo Gramellini



Siete pronti a conoscere Atena Ferraris, la protagonista del nuovo romanzo di un'autrice da mezzo milione di copie vendute?

Una protagonista in cui immedesimarsi, fragile e imperfetta, che vi conquisterà.



Un'autrice da 150 mila copie vendute, pluripremiata e finalista al Premio Strega torna a raccontare la sua storia familiare, i misteri, i silenzi e i miti che hanno attraversato le generazioni.



Una è nata all'ombra della Corona e diventerà la prima regina d'Italia, l'altra è nata per servire e lotterà per diventare padrona del proprio destino: due protagoniste indimenticabili nel nuovo romanzo dell'autrice del bestseller *Al di qua del fiume*.



Successi irresistibili

le grandi storie
che hanno
già conquistato
tantissimi lettori



**IL ROMANZO CAPOLAVORO
DA CUI È STATO TRATTO
LA STANZA ACCANTO (THE ROOM NEXT DOOR),
IL FILM DI PEDRO ALMODÓVAR
VINCITORE DEL LEONE D'ORO 2024**

«Un inventario
della quotidianità
e dello scorrere
del tempo che parla
della vita.»

Corriere della Sera

«Una breve e
convincente riflessione
sulla vita, sui legami
e molto altro.

Un libro tanto luminoso
quanto profondo.»

The Seattle Times



«Ci vuole qualcosa in
più dell'intelligenza per
essere capaci di scrivere
in modo intelligente.

Qualsiasi cosa sia,
Sigrid Nunez ce l'ha.»
The New York Times

«Impossibile smettere
di leggerlo...
Denso di arguzia
e tenerezza.»

People

«Sigrid Nunez
è al tempo stesso diretta
e incredibilmente sottile
nel tracciare le scelte
che facciamo.»

The Observer

«Uno dei 100 migliori libri del XXI secolo.»
The New York Times

Garzanti